



STANISŁAW WYSPIAŃSKI

---

**(Czekam)**

STANISŁAW WYSPIAŃSKI

## (Czekam<sup>1</sup>)

Czekam. Jak długo jeszcze czekać trzeba —  
godzinę tylko — ale ta godzina  
wystarczyć może dla mnie za dnie całe:  
chciałbym być już tam — stęsknione źrenice  
wyteżam w dal rozległą — gdzieś za pola  
szukając twarzy kochanych — siwe gór wierzchołki  
faliste — pola zielone usłane murawą,  
oblane słońcem — drzewa gęste sadu,  
co wznoszą swoje bogate korony  
szmaragdem liści strojne — bujne plony  
chylą obwisłe gałęzie ku ziemi  
co cień rzucają smugami czarnymi<sup>2</sup> —  
gdzie miły zawsze chłód znajdują znużeni.  
Darmo — to wszystko mnie już nie zachwyca:  
dusza gdzie indziej się rwie — za te wzgórza  
przez lasy — łąny — pola — do podnóża  
świątyni strzelistą skrzydlatych wieżycą  
smukłą — na szczycie chorągiewki świecą  
koroną świetlną uwieńczając czoło.  
Czemu tak cicho? — o wołałbym raczej  
żeby zerwała się burza — ponura — gromowa  
w uszach szatańska pieśń wichrowa  
grzmiała... (oczy?) mgłą deszczu zaszyły.  
Niebo tak czyste — jasne — obłok płynie mały —  
czemuż taki leniwy — tak z wolna się sunie,  
że ledwie dostrzec można bieg — drzę cały  
z niecierpliwości — i nie jestem (w) stanie  
pisać, bo zbyt powoli myśl w czyn się zamienia —  
za długo mi już tego —  
ha, i dość cierpienia.

Góry, Tęsknota

Cisza

<sup>1</sup>Czekam — wiersz powstał w Korabnikach pod Krakowem na przełomie 1888–1889 r. [przypis redakcyjny]

<sup>2</sup>czarnemi — dziś popr.: czarnymi. [przypis edytorski]

---

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/wyspianski-czekam/>

Tekst opracowany na podstawie: Stanisław Wyspiański, Pisma pośmiertne, II. Wiersze, fragmenty dramatyczne, uwagi, Kraków 1910.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów Elizy Hetkowskiej. Utwór powstał w ramach "Planu współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 roku" realizowanego za pośrednictwem MSZ w roku 2014. Zezwała się na dowolne wykorzystanie utworu, pod warunkiem zachowania ww. informacji, w tym informacji o stosowanej licencji, o posiadaczach praw oraz o "Planie współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 r."

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Katarzyna Dug, Marta Niedziałkowska, Paulina Choromańska.

Okładka na podstawie: [gcbb@Flickr](https://www.flickr.com/photos/gcbb/), CC BY 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).