



ADAM WIEDEMANN

---

## Sestina (IV)



ADAM WIEDEMANN

SAMCZYK

## *Sestina (IV)*

*... tylko więźniowie*

*(Szymborska)*

przybyłem tu lecz nie znalazłem spodziewanej czystości  
wiadomo autobusy dworcowe ubikacje jakie to wywołuje pragnienia  
cały świat nakierowuje się na to jedno dla czego zostawia się wszystko  
inne nawet gdy podróż sama zda się jedynym celem podróży  
cóż dorówna czystości jaką promienieje przyszłość  
zbrukana jeno śmiercią niechybną? oczywiście meble

w domu moich rodziców zwykle zresztą meble  
nie służące jednak niczemu prócz czystości  
na które starczy spojrzeć by zobaczyć przyszłość  
idealną wyrastającą ponad wszelakie pragnienia  
jak nieistnienie jak cisza morska pośrodku podróży  
stałość najdosłowniejsza chociaż mimo wszystko

podlegała upływowi czasu gdyż jak wszystko  
powleka się mgłą niepamięci tak meble  
kurząc się uczestniczą w naszej ziemskiej podróży  
niezdolne samodzielnie utrzymać się w czystości  
lecz przy odrobinie starania zdolne zaprezentować ją w pełni toteż pragnienia  
czystości wiecznej mają dzięki nim zapewnioną przyszłość

niczym głodna kocica osacza nas przyszłość  
ziewając pustką gdy terazniejszość daje nam absolutnie wszystko  
my jednak zastraszeni wciąż swoje pragnienia  
ustawiamy w przyszłości niczym używane meble  
w nowiutkim mieszkaniu niezdolni zresztą niczym zbrukać jej czystości  
tak jak nie da się brudu uniknąć w podróży

oto więc powróciwszy z dalekiej podróży  
mogłem jak stare portki zrzucić z siebie przyszłość  
znalazłszy się w krystalicznych objęciach czystości  
i jak w błysku iluminacji ujrzeć wszystko  
odbite w politurze którą lśniły meble  
tłumiąc we mnie potrzebę wszelkiego pragnienia

tymczasem zatęskniłem do czystości swojego pragnienia  
które kombinezonem ochronnym było mi w podróży  
a teraz opadło ze mnie na smutne skonsternowane meble  
podczas gdy ja zacząłem obmyślać nową podróż nową przyszłość  
znów wierząc że pragnienie jest trutką na wszystko  
co jak wszy z brudu lęgnie się z nazbyt pielęgnowanej czystości

i choć brudna jest przyszłość wszelakiej czystości  
czyste staje się wszystko pod szcnotką pragnienia  
zrymowania w tym wersie mebli i podróży

*Grabów, 22 lipca 1994*

---

Ten utwór jest udostępniony na licencji Licencja Wolnej Sztuki 1.3.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/wiedemann-sestina-iv>

Tekst opracowany na podstawie: Adam Wiedemann, Samczyk, Obserwator, Poznań 1996.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

Okładka na podstawie: Jens Mayer@Flickr, CC BY 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: szczegóły na stronie Fundacji.