

Ona



JULIAN TUWIM

CZYHANIE NA BOGA

Ona

Kielkował w duszy dziwny niepokój. (Przeczcucia).
Ktoś grał (z moderatorem¹) fantazję² Szopena³.
— Drgnęła nagle, jak od szpilki ukłucia.
Przyszła zła zmora dziewczyn: trapiąca migrena⁴.

Przeczcucie, Muzyka,
Dźwięk, Cierpienie

I przyłożyła ręce do tłukącej skroni
I przymrużyła oczy. I cała pobladła.
(A w uszach monotonnie, natrętnie coś dzwoni)
I podeszła powoli (śmierć... śmierć...) do zwierciadła.

Dźwięk, Śmierć, Lustro

Obejrzała się. Potem na chwilę stanęła.
Spojrzenie. Uśmiech nikły. (A głowę coś tłoczy).
Pięknym kobiecym ruchem stanik swój opięła.
(Uwypuklone piersi drażniły mi oczy).

Kobieta, Erotyzm, Ciało,
Flirt

Potem — podeszła do mnie. Blisko. Strasznie blisko.
(Struchlałem...) Szła woń słodka od włosów kasztanu;
Za rękę mnie ujęła... (zawróć... pada wszystko!...)
I rzekła wolno: „Chciałam — — coś — — powiedzieć — — panu — —”

Strach, Kobieta demoniczna

¹*moderator* — urządzenie stosowane w niektórych pianinach, pozwalające na zmniejszenie natężenia dźwięku. [przypis edytorski]

²*fantazja* — utwór muzyczny łączący kontrastujące nastroje, style i tematy. [przypis edytorski]

³*Fryderyk Chopin* (1810–1849) — polski pianista, jeden z najwybitniejszych kompozytorów muzyki doby romantyzmu, nazywany *poetą fortepianu*. [przypis edytorski]

⁴*migrena* — charakterystyczny ból głowy, któremu często towarzyszą fofobia, osmofobia, fonofobia oraz nudności i wymioty. [przypis edytorski]

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/tuwim-ona/>

Tekst opracowany na podstawie: Julian Tuwim, Czyhanie na Boga, Skład Główny u Gebethnera i Wolffa, Warszawa 1918.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Dagmara Śniowska, Kornel Myczko, Monika Kępska.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.