

AUTOR NIEZNANY

Tryumfy Króla niebieskiego

Tryumfy Króla niebieskiego

Tryumfy¹ Króla niebieskiego
Zstąpiły z nieba wysokiego,
Pobudziły pasterzów²,
Dobytku swego stróżów,
Śpiewając, śpiewając³:

Chwała bądź Bogu w wysokości,
A ludziom pokój na niskości;
Narodził się Zbawiciel,
Dusz Odkupiciel⁴,
Na ziemi, na ziemi.

Zrodziła Maryja Dziewica
Wiecznego Boga bez rodzica,
By nas piekła pozbawił⁵
A w niebieskich postawił
Pałacach, pałacach.

Pasterze w podziwieniu⁶ stają,
Tryumfu przyczyną badają;
Co się nowego dzieje,
Że tak światłość jaśnieje,
Nie wiedząc, nie wiedząc.

Że to Bóg, gdy się dowiedzieli,
Swej trzody w polu odbieźeli⁷,
Spiesząc na powitanie
Do Betlejemskiej stajni⁸
Dzieciątka, Dzieciątka.

Niebieskim światłem oświeceni,
Pokornie przed Nim unięzeni,
Bogiem Go być prawdziwym
Sercem a⁹ afektem¹⁰ żywym
Wyznają, wyznają.

I które mieli z sobą dary,
Dzieciątku dają za ofiary¹¹:

Narodziny, Zbawienie

Dar

¹tryumfy — tu: aniołowie głoszący chwałę Bożą. [przypis edytorski]

²pasterzów — dziś popr. forma B. lm: pasterzy [przypis edytorski]

³śpiewając — obecnie śpiewa się „śpiewaniem”, powtarzając ten wyraz trzykrotnie. [przypis edytorski]

⁴Dusz Odkupiciel — obecnie częściej śpiewa się: dusz ludzkich odkupiciel. [przypis edytorski]

⁵By nas piekła pozbawił — obecnie śpiewa się raczej: by nas z piekła wybawił. [przypis edytorski]

⁶podziwienie — zdziwienie, podziw. [przypis edytorski]

⁷odbieżeć — odbiec od czegoś, zostawić coś. [przypis edytorski]

⁸stajnie — dziś popr. forma D. lp: stajni. [przypis edytorski]

⁹a (daw.) — i. [przypis edytorski]

¹⁰afekt (daw.) — uczucie. [przypis edytorski]

Przyjmij, o Narodzony,
Nas i dar przyniesiony
Z ochotą, z ochotą.

A potem Maryi cześć dają,
Za Matkę Boską ją uznają
Razem z ojcem mniemanym,
Józefem mianowanym¹²,
Serdecznie, serdecznie.

¹¹*I które mieli z sobą dary, Dzieciątku dają za ofiary* — inwersja: i dają Dzieciątku dary, które mieli z sobą.
[przypis edytorski]

¹²*mianować* — tu: nazywać. [przypis edytorski]

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/tryumfy-krola-niebieskiego>

Tekst opracowany na podstawie: *Śpiewnik ludu katolickiego*, książka do nabożeństwa, Bytom 1900

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Śląską z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BŚ.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Marta Niedziałkowska, Paweł Koziół.

Okładka na podstawie: [Andi Licious@Flickr](https://www.flickr.com/photos/andilicious/), CC BY 2.0

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).