

AUTOR NIEZNANY

---

**Tam na błoniu  
błyszczą kwiecie**

## Tam na błoniu błyszczący kwiecie

Tam na błoniu<sup>1</sup> błyszczący kwiecie,  
Stoi ułan na widecie<sup>2</sup>.  
A dziewczyna jak malina  
Niesie koszyk róż.

Stój, poczekaj, moja duszko!  
Gdzie tak drobną stąpasz nóżką.  
Jam z tej chatki rwała kwiatki  
I powracam już.

Próżne twoje są wymówki,  
Pójdiesz ze mną do placówki.  
Ach ja biedna — sama jedna,  
Matka czeka mnie.

Stąd są wrog<sup>3</sup> o pół mili,  
Pewnie ciebie namówili.  
Ja uboga — nie znam wroga,  
Nie widziałam, nie.

Może kryjesz wrogów tłuszcz<sup>4</sup>.  
Daj buziaka, to cię puszcze.  
Jam nie taka — dam buziaka,  
Tylko z konia zsiądz.

Z konia zsiąde, prawo złamię,  
Za to kulą w łeb dostanę.  
Żal mi ciebie, jak Bóg w niebie,  
Bo się zgubisz sam.

Gdy szczęśliwie wrócę z boju,  
Gdzież cię mam szukać w pokoju?  
Tu w tej chatce — przy mej matce,  
Nad tą rzeczką wwyż,

A jak zginę, co tak snadnie<sup>5</sup>,  
To buziaczek mi przepadnie.  
Wierna tobie — na twym grobie,  
Pocałuję krzyż.

Podstęp, Żołnierz, Flirt

Śmierć, Wierność, Grób,  
Miłość silniejsza niż śmierć

<sup>1</sup>błonie — duża przestrzeń, trawiasta równina; łąka. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>wideta (daw.) — warta; na widecie — na straży. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>wrog<sup>3</sup> — dziś popr. forma M. lm: wrogowie. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>tłuszcz (daw.) — tłum, gromada ludzi. [przypis edytorski]

<sup>5</sup>snadnie (daw.) — łatwo, bez trudu, bez wysiłku. [przypis edytorski]

---

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/tam-na-bloniu-blyszczy-kwiecie>

Tekst opracowany na podstawie: Wybór pieśni narodowych w którym się znajdują dumki, arye, marsze, krakowiaki, mazury, pieśni patryotyczne, wojenne, historyczne itd., zebr. J. Chociszewski, Poznań 1882

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Dorota Kowalska, Józef Chociszewski, Marta Niedziałkowska, Weronika Trzeciak.

Okładka na podstawie: [Nina Matthews Photography@Flickr](https://www.flickr.com/photos/ninamatt/10000000000/), CC BY 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przełącz 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Pomóż uwolnić konkretną książkę, wspierając zbiórkę na stronie [wolnelektury.pl](http://wolnelektury.pl).

Przełącz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).