

WŁADYSŁAW SZLENGEL

---

# Cylinder

WŁADYSŁAW SZLENGEL

CO CZYTAŁEM UMARŁYM

## *Cylinder*

Włożę cylinder,  
smoking<sup>1</sup> założę —  
krawat z rozmachem...  
włożę cylinder,  
smoking założę,  
pójdę na wachę<sup>2</sup>.

Strój

Żandarm zdębieje,  
żandarm się złąknie,  
może się schowa...  
może pomyśli,  
może pomyśli,  
że ktoś zwariował.

Włożę cylinder,  
i bez opaski,  
we łbie orkiestra,  
we łbie fantazja,  
w sercu ochota  
jak na sylwestra.

Odwaga

Włożę cylinder,  
dojdę do wachy,  
jak chce, niech strzeli,  
włożę cylinder  
i włożę smoking,  
żeby... widzieli...

Żeby widzieli...  
żeby wiedzieli,  
dranie półgłówki,  
że Żyd nie tylko  
łapciuch w opasce,  
brudas z placówki<sup>3</sup>.

Żyd, Strój

Taka fantazja,  
taka ochota,  
tak mi się chciało,  
patrzcie zdziwieni,  
chodzę w smokingu  
i z muszką białą...

---

<sup>1</sup>smoking — męski strój wieczorowy. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>wacha (z niem.) — brama prowadząca do getta. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>placówka — miejsce pracy Żydów znajdujące się poza terenem getta. [przypis edytorski]

Niech żandarm strzeli,  
kiedy zanucę  
*o, meine Kinder...*<sup>4</sup>  
niech się potoczy  
pod twarde buty  
lśniący cylinder...

Śmierć

---

<sup>4</sup>*o, meine Kinder* (niem.) — o, moje dzieci. [przypis edytorski]

---

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/szlenkel-cylinder/>

Tekst opracowany na podstawie: Władysław Szlenkel, *Co czytałem umarłym*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Publikacja sfinansowana ze środków pozostałych ze zbiorów, które nie zakończyły się sukcesem.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Agnieszka Tulicka, Aleksandra Kopeć, Paulina Choromańska, Paweł Kozioł.

Okładka na podstawie: [Georgie Pauwels@Flickr](mailto:GeorgiePauwels@Flickr), CC BY 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).