

WŁADYSŁAW SZLENGEL

Alarm

WŁADYSŁAW SZLENGEL

CO CZYTAŁEM UMARŁYM

Alarm

Nad miastem pośród nocnej mgły
... obce samoloty trzy...

Alarm! Alarm! Alarm!

Syreny wszystkie zaczęły wyć...

Uciekaj, schroń się, do piwnic idź!

Alarm! Alarm! Alarm!

Haberbusch¹ — Ursus² — tu i tu
syreny fabryk może stu...

Alarm! Alarm! Alarm!

A jedna z syren (wstydz się, wstydz)
zacięła się i nie chce wyć...

Alarm! alarm! alarm!

Puszczają parę... ciągną... dmą...

A ona nie... a ona *non*³...

A tu Alarm! Alarm! Alarm!

Sabotaż. Granda⁴!!! *Das ist kein Witz!!!*⁵

A ona milczy... a ona nic...

Alarm? alarm? alarm?

Już samoloty przeszły: patrz!

i wszystkich syren umilkł płacz,

i alarm-alarm-alarm-

Nad miastem cisza, wszyscy śpią,
wtem nagle... co to!! ooo! *Pardon*⁶,

alarm? alarm?? alarm???

To ta jedyna z syren stu

wyrywa nagle miasto z snu.

Alarm! Alarm! Alarm!

I teraz jedna — bez przyczyny...

wyje i wyje nad kominy...

Alarm! Alarm! Alarm!

To nie fabryczna, skoszarowana,

to ta warszawska, ta wiślana

wyje syrena zapłakana —

Alarm... alarm... alarm...

I nie ma rady, miły panie,

nic jej przeszkodzić nie jest w stanie

Wojna, Ucieczka

Warszawa, Łzy

¹*Haberbusch i Schiele* — warszawski browar, funkcjonujący przy ulicy Krochmalnej w latach 1846–1948. [przypis edytorski]

²*Ursus* — warszawskie zakłady przemysłu motorowego, funkcjonujące pod różnymi nazwami od 1893 do 2003 roku. W latach 1930–1939 produkowały nie tylko ciągniki, ale także motocykle „Sokół” i sprzęt dla wojska. [przypis edytorski]

³*non* (fr.) — nie. [przypis edytorski]

⁴*granda* (daw.) — skandal. [przypis edytorski]

⁵*Das ist kein Witz!!!* (niem.) — to żaden żart. [przypis edytorski]

⁶*pardon* (fr.) — przepraszam. [przypis edytorski]

i będzie wyla, i płakała,
i zawodziła, i wołała
nad kominami... nad dachami...
dniami... nocami, dniami — nocami
Alarm!
Alarm!
Alarm!

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/szlengel-alarm/>

Tekst opracowany na podstawie: Władysław Szlengel, *Co czytałem umarłym*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Publikacja sfinansowana ze środków pozostałych ze zbiorów, które nie zakończyły się sukcesem.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Agnieszka Tulicka, Aleksandra Kopeć, Paulina Choromańska, Paweł Kozioł.

Okładka na podstawie: Georgie Pauwels@Flickr, CC BY 2.0

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przełącz 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przełącz darowiznę na konto: szczegóły na stronie Fundacji.