

WŁADYSŁAW SYROKOMLA

## Dumanie poety

### INTER-WAR PERIOD

between 1918 and 1939; in other words, that between W...  
most familiar phrases for it are 'Between the Wars'  
[see Graves and Alan Hodge in 1940]).

as elsewhere, the... often broken d...  
(The T... only because they se...  
cerns, ... characteristics (crudely flagged se...  
' and ... 'New Decade'). Whatever the truth of these c...  
Street Crash of 1929 with the end of the decade, the e...  
and a Nazi victory in elections in Bavaria the same y...  
priorities – a sense perhaps reflected in the very differ...  
rentsia [see below] and the politically committed i...  
0s seemed to be trying to lay the ghost of the F...  
world of Ernest Hemingway's *The Sun Also Rises*...  
Waugh's *Decline and Fall*, Aldous Huxley's...  
by the exercise of personal...  
of a... before...  
...

WŁADYSŁAW SYROKOMLA

WYBRYKI DOBREGO HUMORU

## *Dumanie poety*

FANTAZJA

Noc ponura osiadła skał olbrzymie grzbiety,  
Na ziemi i na niebie smutno i ponuro;  
Tak ponuro i smutno, jak w duszy poety,  
Co siedząc przy stoliku temperował pióro.

Poeta

On szukał nowych myśli w swęj duszy odmęcie,  
Myśli, by je uwiecznić nieśmiertelném pieniem:  
Ale myśli przeczuwszy kąpiel w atramencie,  
W ciasnej głowie poety osiadły kamieniem.

On po sklepieniu nieba wieszczę oko toczył,  
I pół wieszczęgo pióra w wieszczę usta włożył,  
I w wieszczym kałamarzu wieszczę nos umoczył,  
I dumał, dumał, dumał, aż spać się położył.

---

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/syrokomla-wybryki-dobrego-humoru-dumanie-poety>

Tekst opracowany na podstawie: Władysław Syrokomla, Gawędy i rymy ulotne, Nakładem Księgarni pod firmą Zawadzkiego i Węckiego, Warszawa 1853.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Utwór powstał w ramach konkursu „Współpraca w dziedzinie dyplomacji publicznej 2013”, realizowanego za pośrednictwem MSZ RP w roku 2013. Zezwala się na dowolne wykorzystanie utworu, pod warunkiem zachowania ww. informacji, w tym informacji o stosowanej licencji, o posiadaczach praw oraz o konkursie „Współpraca w dziedzinie dyplomacji publicznej 2013”. Publikacja wyraża jedynie poglądy autora i nie może być utożsamiana z oficjalnym stanowiskiem Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Paulina Choromańska.

Okładka na podstawie: [gacabo@Flickr](mailto:gacabo@Flickr), CC BY-SA 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: szczegóły na stronie Fundacji.