

CYPRIAN KAMIL NORWID

Stolica

© Ignacio Sanz

CYPRIAN KAMIL NORWID

Stolica

O ulico, ulico Miast, nad którymi krzyż! Szyby twoje skrzą się i świecą, Jak źrenice kota, łowiąc mysz ¹ .	Kot, Miasto
Przechodniów tłum, ożałobionych czarno ² (W barwie stoików) ³ . Ale wydąza każdy, że aż parno Wśród omijają i krzyków.	Tłum
Ruchy dwa i gesty dwa tylko: Fabrykantów, ścigających coś z rozpaczą, I pokwitowanych z prac przed chwilką, Co tryumfem się raczą...	Chleb, Interes, Korzyść, Pieniądz, Praca, Robotnik
Konwulsje dwie i dwa obrazy: Zakupionego z góry nieba, Lub fabrycznej ekstazy O kęs chleba.	
— Idzie Arab z kapłańskim ruszeniem głowy, Wśród chmurnego promieniejąc tłoku, Biały, jak statua z kości słoniowej; Pojrzę nań... wytchnę oku.	Oko
Idzie pogrzeb, w ulice splywa boczne Niepogwałconym krokiem; W ślad mu pójdę, gestem wypoczną, Wypoczną okiem.	Oko, Pogrzeb
Lub, nie patrząc na niedobliżnionych bliźnich lica, Utonę myślą wzwyż: Na lazurze balon się rozświeca, W obłokach krzyż.	Wzrok

¹Jak *źrenice kota, łowiąc mysz* — dziś: Jak źrenice kota łowiącego mysz. Przykład daw. formy imiesłowu. [przypis edytorski]

²Czarny kolor odzieży przejęli chrześcijanie od stoików. [przypis autorski]

³stoicyzm — kierunek w filozofii zapoczątkowany w III w. p.n.e. przez Zenona z Kition, który wywarł znaczący wpływ na etykę chrześcijańską. Stoicy postulowali osiągnięcie szczęścia poprzez ćwiczenie się w dyscyplinie moralnej, skrupulatne wypełnianie swoich obowiązków i powściąganie emocji, co miało zapewnić niezależnienie się od zewnętrznych wpływów świata, zmienności losu itp. Nazwa pochodzi od gr. słowa *stoa*, oznaczającego portyk, ponieważ miejscem spotkań pierwszych stoików był tzw. kolorowy portyk, budynek w Atenach. [przypis edytorski]

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/stolica>

Tekst opracowany na podstawie: Cyprian Kamil Norwid, Dzieła Cyprjana Norwida (drobne utwory poetyckie – poematy – utwory dramatyczne – legendy, nowele, gawędy – przekłady – rozprawy wierszem i prozą), oprac. Tadeusz Pini, Spółka Wydawnicza "Parnas Polski", Warszawa 1934

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Marta Niedziałkowska.

Okładka na podstawie: [Ignacio Sanz@Flickr](https://www.flickr.com/photos/ignaciosanz/), CC BY-SA 2.0

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).