

ADAM MICKIEWICZ

---

# Pielgrzym

ADAM MICKIEWICZ

SONETY KRYMSKIE

## *Pielgrzym*

U stóp moich kraina dostatków i krasy,  
Nad głową niebo jasne, obok piękne lice<sup>1</sup>;  
Dlaczegoż stąd ucieka serce w okolice  
Dalekie i — niestety! jeszcze dalsze czasy?

Litwo! piał mi wdzięczniej tve szumiące lasy,  
Niż słowiki Bajdaru<sup>2</sup>, Salhiry dziewice<sup>3</sup>;  
I weselszy deptałem twoje trzęsawice<sup>4</sup>,  
Niż rubinowe morwy, złote ananasy.

Tak daleki, tak różna wabi mię ponęta;  
Dlaczegoż roztargniony wzdycham bez ustanku  
Do téj, którą kochałem w dni moich poranku?

Ona w lubej dziedzinie, która mi odjęta,  
Gdzie jój wszystko o wiernym powiada kochanku,  
Depcąc świeże me ślady czyż o mnie pamięta?

Ojczyzna, Pielgrzym,  
Tęsknota

Kochanek, Wspomnienia

---

<sup>1</sup>*obok piękne lice* — widocznie w wycieczce na Czatyrdah brała udział i p. Sobańska; ją tylko bowiem rozumieć można przez to określenie. [przypis redakcyjny]

<sup>2</sup>Bajdaru — Powinno być: Bajdarów, dolina bowiem nazywa się: Bajdary. [przypis redakcyjny]

<sup>3</sup>*Salhiry dziewice* — Salhir, rzeka w Krymie, wypływająca z pieczar Czatyrdahu. [przypis autorski]

<sup>4</sup>*trzęsawice* — bagna. [przypis edytorski]

---

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/sonety-krymskie-pielgrzym>

Tekst opracowany na podstawie: Adam Mickiewicz, Poezje, tom 2, Wiersze z lat 1825-1855 (Pieśni - Sonety - Poezje patriotyczne, religijne i filozoficzne - Wiersze okolicznościowe - Bajki), wstęp i układ Józefa Kallenbacha, objaśn. zaopatrzył Jan Bystrzycki, Krakowska Spółdzielnia Wydawnicza, wyd. 2 popr., druk. W. L. Anczyca, Kraków 1928

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Olga Sutkowska.

Okładka na podstawie: [Dominic's pics@Flickr](mailto:Dominic's+pics@Flickr), CC BY 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).