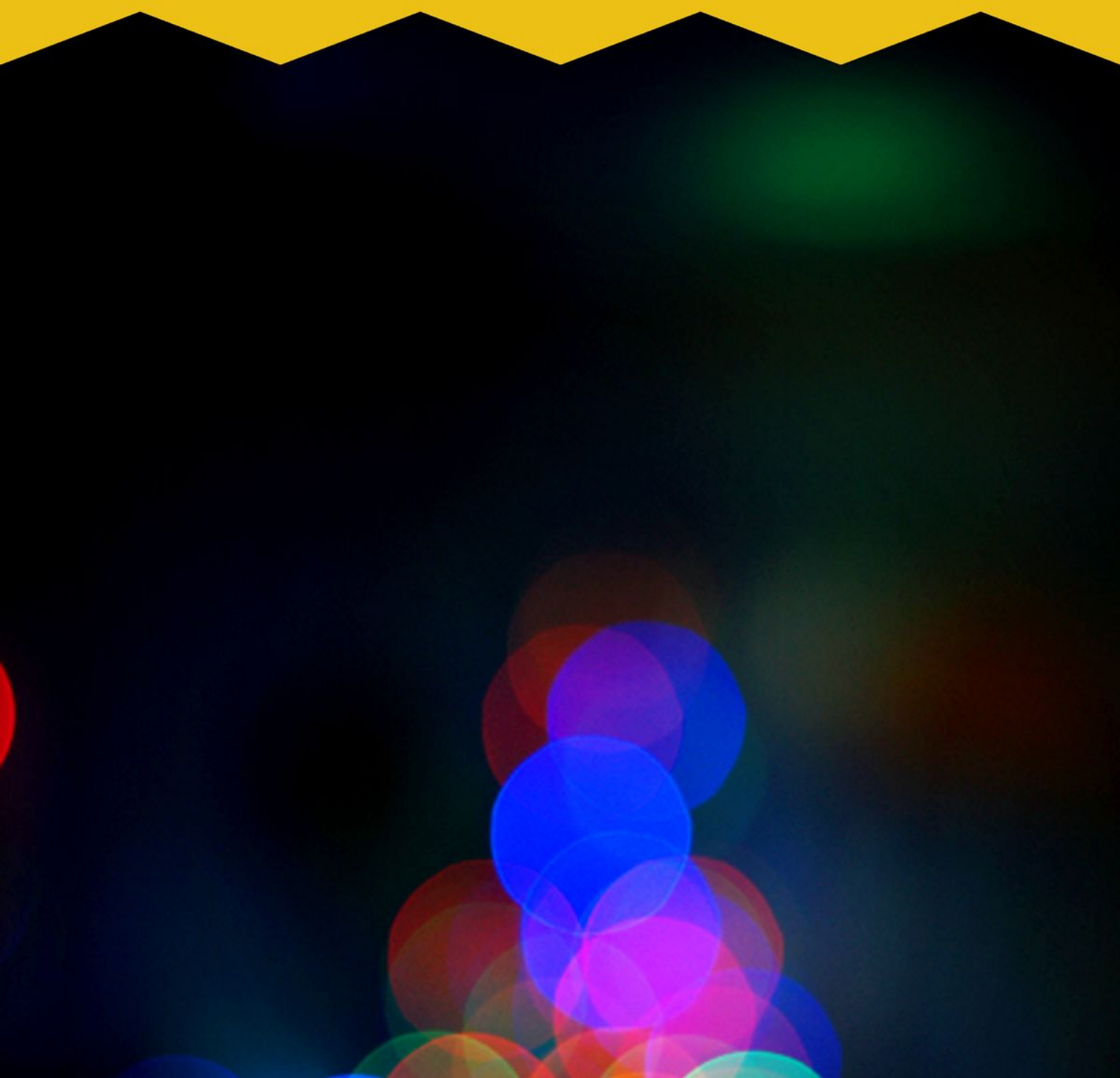


# **Sonet V (O nietrwalej miłości rzeczy świata tego)**



MIKOŁAJ SĘP SZARZYŃSKI

## Sonet V

O NIETRWAŁEJ MIŁOŚCI RZECZY ŚWIATA TEGO

I nie miłować ciężko, i miłować<sup>1</sup>  
Nędzna pociecha, gdy żądzą zwiedzione<sup>2</sup>  
Myśli cukrują nazbyt rzeczy one,  
Które i mienić<sup>3</sup>, i muszą się psować<sup>4</sup>.

Vanitas, Przemiana, Strach  
Kondycja ludzka, Miłość

Komu tak będzie dostatkami smakować  
Złoto, scepter<sup>5</sup>, sława, rozkosz i stworzone  
Piękne oblicze, by tym nasycone  
I mógł mieć serce, i trwóg się warować<sup>6</sup>?

Miłość jest własny<sup>7</sup> bieg bycia naszego;  
Ale z żywiołów utworzone ciało,  
To chwałąc, co zna początku równego<sup>8</sup>,

Bóg, Ciało, Dusza

Zawodzi duszę, której wszystko mało,  
Gdy ciebie, wiecznej i prawej<sup>9</sup> piękności,  
Samej nie widzi, celu swej miłości.

<sup>1</sup>*I nie miłować ciężko, i miłować* — porównaj <http://www.wolnelektury.pl/katalog/lektura/fraszki-ksiegi-pierwsze-z-anakreonta-ciezko-kto-nie-miluje-c.html> [przypis edytorski]

<sup>2</sup>*zwieść* (daw.) — oszukać. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>*mienić się* (daw.) — zmieniać się. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>*i mienić, i muszą się psować* — muszą się zmieniać i psuć. [przypis edytorski]

<sup>5</sup>*scepter* — berło królewskie; tu przenośnie: władza. [przypis edytorski]

<sup>6</sup>*warować* — obronić; por. warownia. [przypis redakcyjny]

<sup>7</sup>*własny* — właściwy. [przypis edytorski]

<sup>8</sup>*początku równego* — takiego samego (tu: ziemskiego, materialnego) pochodzenia. [przypis edytorski]

<sup>9</sup>*prawy* (daw.) — prawdziwy. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/sonet-v-o-nietrwalej-milosci-rzeczy-swiata-tego>

Tekst opracowany na podstawie: Mikołaj Sęp Szarzyński, Rytmy albo Wiersze polskie w wyborze, wyd. E. Wende i S-ka., Warszawa 1914

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Olga Sutkowska.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.