

MIKOŁAJ SĘP SZARZYŃSKI

**Sonet IV (O wojnie
naszej, którą
wiedziemy z
szatanem, światem i
ciałem)**



MIKOŁAJ SĘP SZARZYŃSKI

Sonet IV

O WOJNIE NASZEJ, KTÓRĄ WIEDZIEMY Z SZATANEM, ŚWIATEM I CIAŁEM

Pokój — szczęśliwość; ale bojowanie
Byt nasz podniebny¹: on srogi ciemności
Hetman² i świata łakome marności
O nasze pilno czynią³ zepsowanie.

Grzech, Szatan, Szczęście
Kondycja ludzka, Konflikt
wewnętrzny, Walka, Wojna,
Vanitas

Nie dosyć na tym, o nasz możny Panie!
Ten nasz dom⁴ — ciało — dla⁵ zbiegłych lubości⁶
Niebacznie⁷ zajrzeć⁸ duchowi zwierchności,
Upaść na wieki żądać nie przestanie.

Ciało, Dusza, Grzech

Cóż będę czynił w tak strasliwym boju,
Wątły, niebaczny, rozdwojony w sobie?
Królu powszechny, prawdziwy pokoju

Bóg, Zbawienie,
Zwycięstwo

Zbawienia mego, jest nadzieja w tobie⁹!
Ty mnie przy sobie postaw, a prześpiecznie¹⁰
Będę wojował i wygram statecznie¹¹!

¹podniebny — tu: dziejący się pod niebem, a więc na ziemi. [przypis edytorski]

²srogi ciemności hetman — szatan. [przypis redakcyjny]

³pilno czynią — usilnie starają się. [przypis edytorski]

⁴dom — metafora ciała jako domu była popularna w liryce staropolskiej. [przypis edytorski]

⁵dla (daw.) — tu: z powodu. [przypis edytorski]

⁶zbiegłe lubości — przemijające przyjemności. [przypis edytorski]

⁷niebacznie (daw.) — nieostrożnie. [przypis edytorski]

⁸zajrzeć a. zażrzeć (daw.) — zazdrościć. [przypis redakcyjny]

⁹Królu powszechny, prawdziwy pokoju Zbawienia mego, jest nadzieja w tobie — możliwy jest również inny podział składniowy: Królu powszechny, prawdziwy pokoju, zbawienia mego jest nadzieja w Tobie. [przypis edytorski]

¹⁰prześpiecznie (daw.) — bezpiecznie. [przypis redakcyjny]

¹¹statecznie (daw.) — pewnie. [przypis edytorski]

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/sonet-iv-o-wojnie-naszej-ktora-wiedziemy-z-szatanem-swiatem-i-cialem>

Tekst opracowany na podstawie: Mikołaj Sęp Szarzyński, Rytmy albo Wiersze polskie w wyborze, wyd. E. Wende i S-ka., Warszawa 1914

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Olga Sutkowska.

Okładka na podstawie: extranoise@Flickr, CC BY 2.0

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przeznacz 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: szczegóły na stronie Fundacji.