



TADEUSZ BOY-ŻELEŃSKI

---

# Spleen

TADEUSZ BOY-ŻELEŃSKI  
SŁÓWKA (ZBIÓR)

## Spleen

Smutek w sercu moim mieszka  
I tak gryzie mnie jak weszka.  
Gryzie duszę moją biedną  
O co? to już wszystko jedno.  
Przyczyn jest ogromnie wiele  
Na duszy jak i na ciele.  
Coraz rzadziej mi się zdarzy,  
Bym uśmiechnął się na twarzy,  
Ciągłe myślę aż do skutku  
O moim dotkliwym smutku.  
O, jak mnie to czasem nudzi  
Patrzeć na cierpienia ludzi.  
Czasem się nieszczęście stało,  
Że dzieciątko robi biało.  
Ja się na to krzywię troszki  
I daję skuteczne proszki,  
Po których, mówię, że ono  
Będzie robiło zielono.  
Jeszcze bardziej bez nadziei  
Pędzę życie przy kolei.  
Z tą koleją bywa różnie:  
Czasem komuś członki urznie,  
To znów dadzą znać o zmierzchu,  
Że ktoś flaki ma na wierzchu;  
Wielka bywa różnaitość  
Rzeczy, które budzą litość.  
Ja się znowu troszkę krzywię,  
Jadę na lokomotywie,  
To znów, naśladowując gienzę<sup>1</sup>,  
Skaczę sobie w lot na bremzę<sup>2</sup>,  
Myślę często tylko przy tem,  
Żeby już być emerytem.  
Innych zmartwień też jest sporo:  
Lewą nogę rok mam chorą,  
Choć czynilem to i owo,  
Żeby ona była zdrową.  
Ale najcięższa choroba  
Jest dla mnie. . . . .  
. . . . .<sup>3</sup>

Melancholia, Smutek

Współzucie, Lekarz

Pociąg

<sup>1</sup>*gienza* — zamsz, kozia skóra wyprawiona chropowato. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>*bremza* — rodzaj hamulca w pociągu, duże stalowe koło na tylnej ścianie wagonu. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>*Ale najcięższa choroba jest dla mnie...* — Dokończenie tego wiersza dla szczególnych przyczyn nie mogło być zamieszczone; życzliwy czytelnik znajdzie je w pośmiertnym wydaniu pism poety, którego terminu nie możemy na razie oznaczyć (Przypis wydawcy). [przypis redakcyjny]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Nowoczesna Polska zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/slowka-zbior-spleen>

Tekst opracowany na podstawie: Tadeusz Boy-Żeleński, *Słówka*: zbiór wierszy i piosenek, nakł. Księgarnia Polska B. Połonieckiego, Lwów; wyd. E. Wende, Warszawa 1913

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Dorota Kowalska, Marta Niedziałkowska.

Okładka na podstawie: *Cyrk, Stanisław Osostowicz (1906-1939)*, domena publiczna

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do *Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur* i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).