

TADEUSZ BOY-ŻELEŃSKI

---

# Gdy się człowiek robi starszy...

TADEUSZ BOY-ŻELEŃSKI  
SŁÓWKA (ZBIÓR)

## Gdy się człowiek robi starszy...

Gdy się człowiek robi starszy,  
Wszystko w nim po trochu parszy-  
          wieje;  
Ceni sobie spokój miły  
I czeka, aż całkiem wyły-  
          sieje.

Starość, Przemijanie,  
Melancholia

Wówczas przychodzą nań żale,  
Szczęścia swego liczy zale-  
          głości,  
I, mimo tak smutne znamię,  
Straszne go chwytają namię-  
          tności...

Zmysły, Erotyzm

Z desperacją patrzy czarną  
Na swe lata młode zmarno-  
          wane,  
W wspomnień aureolę boską  
Pręży myśli swoje rozko-  
          chane...

Z żalem rozważa w swej nędzy  
Kaźde *nicniebyłomiędzy-*  
          *nami,*  
Kaźdy niedopity puchar,  
Kaźdy flirt młodzieńczy z kuchar-  
          kami...

Flirt, Wspomnienia

Wspomni, z jakąś wielką gidią  
Swe gruchania, ach, jak idio-  
          tyczne,  
I czuje w grzbiecie wzdłuż szelek  
Jakieś dziwne prądy elek-  
          tryczne...

Jakaś gęś, z którą do rana  
Szukali na mapie Ana-  
          tolii,  
Jakiś powrót łódką z Bielan,  
Jakiś wieczór pełen melan-  
          chologii...

Gdybyż, ach, snów wskrzesała mara,  
Dziergana w rozkoszy ara-

beski,  
Gdybyż bodaj raz, ach, gdyby  
Sycić swą *chuć*, jak sam Przyby-  
szewski!...

I wdecha zwiędłe zapachy  
Nad swych marzeń trumną nachy-  
lony,

I w letnią noc, w smutku szale,  
Łzami skrapia własne kale-  
sony...

---

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/slowka-zbior-gdy-sie-czlowiek-robi-starszy>

Tekst opracowany na podstawie: Tadeusz Boy-Żeleński, Słówka: zbiór wierszy i piosenek, nakł. Księgarnia Polska B. Polonieckiego, Lwów; wyd. E. Wende, Warszawa 1913

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Dorota Kowalska, Marta Niedziałkowska.

Okładka na podstawie: Carlos ZGZ@Flickr, CC BY 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: szczegóły na stronie Fundacji.