

BIANKA ROLANDO

---

**Pieśń siedemnasta.  
Uszy stają się  
mleczne**

BIANKA ROLANDO

BIAŁA KSIĄŻKA

NIEBO

## *Pieśń siedemnasta. Uszy stają się mleczne*

W dniu swojej śmierci miałem dziewiętnaście lat  
dwie plomby w zębach, jeden ubytek  
Nastrojowy zachód słońca w mojej głowie  
Była zima i wcześniej zachodziło słońce  
Była zima, więc szybciej zachodziłem i ja  
Wybuch gwiazdy, katastrofa astronomiczna  
wylew w mózgu, wylew na ten brzeg tutaj  
Zadano mi tylko jedno pytanie w przejściu  
uśmiechnąłem się, znając odpowiedź  
Anarchistyczne echo we mnie się odezwało  
śpiwne spojrzenia we mnie, na mnie  
Poślubiony z czarną oblubienicą, ulubienicą  
patrzę na jej cichy rytm, leżąc tutaj, słuchając  
Oto idę mleczny i zależny już teraz od niej  
tylko moje białe uszy jeszcze tu pozostały  
nie są już czerwone, usłyszały nowe rzeczy  
Noc poślubna tylko dla mnie, z morską tonią  
Połóż się przy mnie towarzyszu, głowę oprzyj  
Patrzmy na naszą nieznaną piękność schowaną  
przed światem tutaj skrytą, niepodglądaną  
Chowa się ona przed nami, kusząc nas  
swoim egzotycznym spojrzeniem niewinnej  
Nie musisz degustować, dzisiaj jest szwedzki stół  
kosztuj mnie z ciała bez ciała, ile chcesz  
można wywalić ten pachnący wilgocią ręcznik  
do wiecznego podcierania krocza  
Leżę więc bez ręcznika na lśniącym piasku  
Kto zna takie trudne pieśni?  
Kto zna ich smak, gdy melodia jest wymagająca  
od pięjącego odpowiedniego, niemożliwego głosu?

---

Ten utwór jest udostępniony na licencji *Licencja Wolnej Sztuki 1.3*.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/rolando-piesn-siedemnasta-uszy-staja-sie-mleczne>

Tekst opracowany na podstawie: *Bianka Rolando, Biała książka, Wydawnictwo Święty Wojciech, Poznań 2009.*

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

Okładka na podstawie: [steve p2008@Flickr](https://www.flickr.com/photos/steve_p2008/), CC BY 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przeznacz 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do *Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur* i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).