

BIANKA ROLANDO

---

**Pieśń piąta. Pieśń  
odchodzenia do  
Piekła**

BIANKA ROLANDO

BIAŁA KSIĄŻKA

PIEKŁO

## *Pieśń piąta. Pieśń odchodzenia do Piekła*

W tył zwrot, naprzód w siebie maszeruj  
Butami rozdzierającymi, kowalskimi szuranie  
Pozostawiając po sobie ślady w błotach  
Odchodząc w dale powłóczystym krokiem  
Nie chcę już twoich ud i ciepłego brzucha  
Patrz za mną, na to ci pozwalam ostatni raz  
na patrzanie, jak się odchodzi od ciebie  
Me wdzięki uciekają, ale ma wola silna  
Nie zobaczysz już nigdy mej twarzy i oczu  
Nie będziesz liczył mych oddechów, jak śpię  
Nie wkradniesz się we włosy w postaci wiatru  
Nie dam ci się wymacać na dnie twojej kieszeni  
Już nie rozpoznasz mego kształtu w swej dłoni  
Na nic te twoje efekty specjalne, widzisz, na nic  
Sklejam się do środka, byś mnie nie mógł zdobyć  
twoimi sekretnymi możliwościami drążącymi  
Moje kuszenie plecami kołyszącymi, widzisz  
i pewnie zadajesz pytanie unde malum<sup>1</sup>, Bruna?  
Naśmiewam się z twego płaczu, jeszcze jednego  
Wiesz, to tak jest, że to ty musisz prosić o łaskę  
wizyty u mnie w pałacach doszczętnie zniszczonych  
gdzie zaraza o moim imieniu pożera wszystko i ciebie  
Pożrę cię też, jak tylko się pojawisz w moich podwojach  
Me oczy, gęstwina ciężkich powiek i nie dostrzegam  
Mam alternatywne zakończenie dla ciebie, o misterny  
W tym scenariuszu główny bohater odchodzi w dal  
nie rozmywa się jednak, lecz wszystkie jego detale  
zaczynają skrzyć od ostrości postrzegania ich na raz  
Wszystko zdaje się być takie brzydkie, jaskrawe  
Płaczliwe wiatry już ścierają me imię, zapominając je  
wracają do siebie bez mej odpowiedzi, milczę, milczę  
Zmazują me imienne atrybuty podarowane mi kiedyś  
Szkoda, że sama nie mogę ich wyręczyć w tym

---

<sup>1</sup>unde malum (łac.) — skąd [pochodzi] zło. [przypis edytorski]

---

Ten utwór jest udostępniony na licencji *Licencja Wolnej Sztuki 1.3*.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/rolando-piesn-piata-piesn-odchodzenia-do-piekla>

Tekst opracowany na podstawie: *Bianka Rolando, Biała książka, Wydawnictwo Święty Wojciech, Poznań 2009.*

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

Okładka na podstawie: [steve p2008@Flickr](https://www.flickr.com/photos/steve_p2008/), CC BY 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przeznacz 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).