

BIANKA ROLANDO

---

**Pieśń dwudziesta  
dziewiąta. Blu  
przechodzi do  
punktu F**

BIANKA ROLANDO

BIAŁA KSIĄŻKA

NIEBO

## *Pieśń dwudziesta dziewiąta. Blu przechodzi do punktu F*

*pieśń antyarchitektoniczna*

Na czarnej plaży nie ma już żadnych budowli  
ani z piasku, ani z kamienia na brzegu  
Nic już nie musi być konstruowane, opierane  
Nie ma żadnych oparć ani sił ciężenia  
Nic nie musisz już wykreślać na kalce  
Nie potrzebujesz różnicować grubości linii  
widzialnych i cieńszych, prawie niewidzialnych  
albo nieistniejących przerywaną linią  
Nie znajdziesz tu żadnych drogich przyborników

No spróbuj zrobić makietę mojego niekroczenia  
No spróbuj zrobić makietę mojego odchodzenia  
Przygotuj planszę, gdzie narysujesz moją niedrogę  
Niech będzie perfekcyjnie wykonana na tekturze  
Niech nic już nie będzie na pachnącym papierze  
Jeśli pozostanie pusta, będzie zaprawdę pełna  
Ulep to swoimi higienicznymi łapami, z piachu i błota  
bez projektu, bez niczego, na golasa, z brudzeniem się  
Taka niezwykła jest droga od punktu C i D do F

Powinna być zrealizowana w ramach konkursu  
pająków zaangażowanych z okolicy do happeningu  
one robią to ze śliny i włókien, gdy nikt nie widzi  
To linie słów niewypowiedzianych, rozpiętych  
pomiędzy w miarę stałymi, czarnymi gałęziami  
Po takim moście przejdę, nie raniąc się, do ciebie  
mój kolejny ochotniku, mój dawco opowieści  
Skopane resztki kształtów przesuwają dalej wiatr  
Foremka po moim kształcie pozostawia ślad  
powielony wielokrotnie w celu osiągnięcia rytmu

---

Ten utwór jest udostępniony na licencji Licencja Wolnej Sztuki 1.3.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/rolando-piesn-dwudziesta-dziewiata-blu-przechodzi-do-punktu-f>

Tekst opracowany na podstawie: Bianka Rolando, Biała książka, Wydawnictwo Święty Wojciech, Poznań 2009.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Kozioł.

Okładka na podstawie: [steve p2008@Flickr](https://www.flickr.com/photos/steve_p2008/), CC BY 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).