

BIANKA ROLANDO

---

**Pieśń dwudziesta  
druga. Bar mleczny  
na peryferiach**

BIANKA ROLANDO

BIAŁA KSIĄŻKA

CZYŚCIEC

## *Pieśń dwudziesta druga. Bar mleczny na peryferiach*

Poślizgnęłam się, spadłam z siebie znów  
Rozbiłam się o linoleum, rozłożone było  
linoleum ciepłe i cuchnące linorytami  
spalonym mlekiem i kiselami śmierzącymi  
od dna przypalonymi, od dna  
Stała tu gigantyczna cysterna z mlekiem  
najbardziej tłusta i pełna kożuchów  
wyglądająca jak wielka pierś kobieca  
zakończona silikonowym sutkiem  
Przylepiona do niej była jakaś osoba  
bezzębna i łakoma  
z wytrzeszczonymi oczami ze zdumienia  
przechwyciła do ust te tłuste kożuchy odstane  
Wielka pierś złączona mocno z nim  
gdy zauważył moją obecność, odwrócił się  
patrzył na mnie, patrzył tępo w dal  
Po jego twarzy i ustach spływał strumień  
tłustego, wysokokalorycznego przepełnienia  
Zachłysnął się nawet, krztusił pełen wysiłku  
Wielka pierś jednak regulowała wszystko  
zasłaniała przed nim wielkie horyzonty lęku  
Była cała pozłacana, tak że niczym w lustrze  
odbijała wszystko, odbijało mu się tłuste mleko  
Widział on swoją postać i moją w tle  
Niezbyt jestem zadowolona z tego zaproszenia  
do baru mlecznego na peryferiach  
Widziałam karmienie piersią złotą do syta  
Obrzydzenie mnie jakies nagle ogarnęło  
Tłuste kożuchy pętyliły się w jego przelyku  
Oderwałam się z trudem od piersi zbyt ciepłej  
zbyt lepkiej  
zwymiotowałam, doszczętny wymiot ze mnie  
ostatni

---

Ten utwór jest udostępniony na licencji Licencja Wolnej Sztuki 1.3.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/rolando-piesn-dwudziesta-druga-bar-mleczny-na-peryferiach>

Tekst opracowany na podstawie: Bianka Rolando, Biała książka, Wydawnictwo Święty Wojciech, Poznań 2009.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

Okładka na podstawie: [steve.p2008@Flickr](mailto:steve.p2008@Flickr), CC BY 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przeznacz 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).