

BIANKA ROLANDO

---

**Pieśń czwarta. Love  
will tear us apart**

BIANKA ROLANDO

BIAŁA KSIĄŻKA

NIEBO

## *Pieśń czwarta. Love will tear us apart*

Oto efekt pryzmatu, jednak lekcja fizyki  
Zjawisko całkowitego wewnętrznego odbicia  
pozwała użyć pryzmatu jako idealnego elementu  
odbijającego światło, mam kąt wynoszący  $62^\circ$   
kąt między ścianami, gdzie skryłam resztki  
Odrobina miłosierdzia ubranego w plastikowe kwiaty  
rozszczerzyła mnie na kilka barw, na kilka właściwości  
już nie mogłabym być tylko jako Bianka  
Muszę już chóralnie, oralnie, muszę piszczeć już  
w trzech postaciach, w trzech wygodnych zapachach  
Stoję na złotym trójnogu przed tobą, żeby się nie potknąć  
Jestem teraz jeszcze bardziej zwichrowana niż zwykle  
Moje czarne patyczki w konstrukcji koronkowej  
połamały nóżki, zresztą mechanik konstrukcji to wie  
były za silne przeciążenia na delikatny materiał  
Można było się tego spodziewać od samego początku  
Z prerażenia tą katastrofą każdy z kolorów uciekł  
pośpiesznie chowając swe atrybuty w zarośla  
byś nie zauważył, że wszyscy są nadzy i tacy słabi  
Stałeś jeszcze przez chwilę, a potem z miną znudzoną  
krok za krokiem wracałeś do domu na obiad  
pozostawiając mnie tak bardzo inną, pokolorowaną  
Mój pierwszy kawałek schował się w norze jako Nieme  
czekał on do wieczora, by ruszyć na nocne łowy i ruję  
Drugi kawałek znalazł się pod ściółką i przytulał się  
uciekał do przygodnych futerek dających ciepło  
Trzeci zaś sklecił sobie gniazdo z ostrej trzciny  
Po pewnym czasie zostałam wywąchiwaną  
Moje tropy znały już wszystkie dzikie zwierzęta  
Bianka już nie jestem tu, oto moje trzy ramiona  
Tylko dla twojej osobistej pociechy  
przedstawiam ci: Bianca, Bruna, Blu

---

Ten utwór jest udostępniony na licencji Licencja Wolnej Sztuki 1.3.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/rolando-piesn-czwarta-love-will-tear-us-apart>

Tekst opracowany na podstawie: Bianka Rolando, Biała książka, Wydawnictwo Święty Wojciech, Poznań 2009.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

Okładka na podstawie: [steve p2008@Flickr](https://www.flickr.com/photos/steve_p2008/), CC BY 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przeznacz 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).