

Dramat Vanessy



JUSTYNA RADCZYŃSKA-MISIUREWICZ

Dramat Vanessy

Żegnaj miłości.
Moje szczęście — pa!
Witaj samotności.
Myślę, że będę dziś tkać.

Żegnaj miłości.
Słodka pieszczoto, bye.
Och, Pustko?! — Cześć!
Czuję, że mogę dziś zejść!¹

*Diadorius Boudleaux Bryant & Matilda Genevieve Scaduto (Felice) Bryanta
dla Everly Brothers*

¹*Diadorius Boudleaux Bryant* (1920–1987) oraz *Felice Bryant* (ur. jako *Matilda Genevieve Scaduto*) (1925–2003) — małżeństwo amerykańskich autorów i wykonawców piosenek, w latach 50. i 60. XX wieku napisali muzykę i teksty do wielu znanych piosenek pop i country, szczególnie do przebojów duetu Everly Brothers. [przypis edytorski]

Heteroseksualna Vanessa ze łzami w oczach deklaruje wobec kelnerów dramat bycia porzuconą, a do tego wpędzoną w koszty, gdy jej równie heteroseksualna przyjaciółka Nola, wezwana niezwłocznie przez despotycznego szefa, pośpiesznie wychodzi z restauracji, w ostatniej chwili beztrzesko obwieszczając Vanessie niemożliwość powrotu, podczas gdy od dobrych 25 minut jej szeroko zakrojone zamówienie jest realizowane przez kuchnię, gotującą zawsze dania od zera.

Koszt pełnego lunchu złożonego z: sałaty inkrustowanej *gésiers*², dania głównego z młodych kałamarnic i gotowanych topinamburów³ oraz klasycznie karmelowego deseru sufletopodobnego — unowocześnionego cytrynowym akcentem (*zeste du citron*) spada nieubłaganie na portfel Vanessy, jednak w porę ujęci skargą kelnerzy okazują jej empatyczne wsparcie i zwykłą, ludzką solidarność: po naradzie z kuchnią wspaniałomyślnie zwalniają skrzywdzoną przez krewką kochankę Vanessę, z zapłacenia rachunku Noli, czemu kibicuje i z czego gremialnie cieszy się personel zmywaka, któremu dania niezapłacone przypadają do natychmiastowego podziału (wyżerki — na ciepło). Spryciara jest do przodu o niezłą kwotkę.

Szef-intendent, pedantycznie oddany idei kontroli i oszczędności, podejmuje z nią nierówną walkę i bohatercko wygrywa — z rozrzewnieniem odnotowuje stratę w rubryce „Zmarnowane”. Miłość czasem kończy się gwałtownie, w takiej sytuacji nie można karać porzuconych, powinno się raczej pomagać im w imieniu

¹Żegnaj miłości... — polskie tłumaczenie pierwszych zwrotek amerykańskiego przeboju *Bye Bye Love* z roku 1957, wykonywanego przez duet Everly Brothers. [przypis edytorski]

²*gésiers* (fr.) — żołądki (ptaków). [przypis edytorski]

³*topinambur* — słonecznik bulwiasty a. bulwa, roślina z rodziny astrowatych o jadalnych bulwach, pochodząca z Ameryki Płn. [przypis edytorski]

sprzyjającego uciśnionym Kosmosu. Włącza sobie najznakomitszy przebój Everly Brothers i delikatnie nuci.

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest udostępniony na licencji *Licencja Wolnej Sztuki 1.3*.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/radczyńska-kometa-zawraca-dramat-vanessy/>

Tekst opracowany na podstawie: Justyna Radczyńska, Kometa zawraca, Staromiejski Dom Kultury, Warszawa 2009.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Ilustracje autorstwa Agaty Cygańskiej udostępnione w ramach *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec, Wojciech Kotwica.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).