

A photograph of a rusty metal grate with a chain and a leaf on a concrete surface. The grate is made of metal and has several circular holes. A chain is attached to the grate, and a single brown leaf lies on the concrete surface. The background is a textured concrete surface.

KAZIMIERZ PRZERWA-TETMAJER

---

**Potok symboliczny**

KAZIMIERZ PRZERWA-TETMAJER

## *Potok symboliczny*

W skrzęsanych<sup>1</sup> turni rozpadlinie,  
w zawrotnej wysokości skalnej,  
szumiący, bystry potok płynie  
niedosłyszany, niewidzialny.

Woda

Ze źródeł pod szczytami ścieka,  
gdzie tęcza wiesza świetny nimb<sup>2</sup>,  
a szumu jego tam, z daleka,  
samotnych słucha garstka limb<sup>3</sup>.

Jak poświst wiatru w chmur pomroczy,  
tam z dołu, z ziemi niesłyszany,  
on szumi — i wód fale toczy  
między skrzęsane<sup>4</sup>, ciemne ściany.

Wkoło jest pustka tak ponura,  
takiego chłodu wieje prąd:  
że nawet orły strzępią pióra  
i odlatują szybko stąd.

I tylko potok sam, samotny,  
potok potężny, srebrnopiany<sup>5</sup>,  
szumi w wyżynie tej zawrotnej,  
pomiędzy ciemne płynąc ściany.

Szumi i pędzi — i z urwiska  
przez głaz, co góry z sobą skuł,  
w otchłań się czarną srebrny ciska  
i leci bez pamięci w dół.

Fala za falą rwie się, pieni —  
potok samotny, tryumfalny,  
płynie wśród ciemnych cisz i cieni,  
niedosłyszany, niewidzialny.

Haha! Jak krążą ponad szczyty  
kłęby obłoków z wichrem w tan!  
Mgieł tuman w lot się porwał, wzbity  
zamaczem wichru z skalnych ścian!

<sup>1</sup>skrzęsany — tu: wyżłobiony, ścięty. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>nimb — krąg świetlisty wokół głów istot boskich i świętych. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>limba — chronione drzewo iglaste, występujące w górach. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>skrzęsany — tu: ukształtowany przez odłupujące się kamienie. [przypis edytorski]

<sup>5</sup>srebrnopiany — charakterystyczny dla Tetmajera neologizm; piana fali w kolorach srebra. [przypis edytorski]

Haha! Jak kłębią się i plączą,  
jak się miotają z sobą, wznoszą,  
w dół opadają — i znów ręczo<sup>6</sup>  
nad wierchów<sup>7</sup> suną się pustoszą...

Haha! Jak gwiżdże wiatr i huczy,  
jak huczą złomy stromych ścian —  
zda się, że Szatan tu się włóczy  
i w róg uderza, pustyni Pan...

A w głębi cicho, ciemno, mroźno —  
w zawrotnej skalnej rozpadlinie,  
w straszliwej ciszy pustką groźną  
szumiący, bystry potok płynie.

Niedosłyszany, niewidzialny,  
skąd wstaje tęczy świetny nimb<sup>8</sup>  
płynie, a jego tryumfalny  
szum słyszy garść samotnych limb.

Płynie i fale z góry ciska  
w bezdenną otchłań, w zwał granitów,  
i szum szeroki tam z urwiska,  
rzuca w dół z falą z chmur i szczytów.

Wiatr

---

<sup>6</sup>*ręczo* — szybko. [przypis edytorski]

<sup>7</sup>*wierch* (reg.) — szczyt górski. [przypis edytorski]

<sup>8</sup>*nimb* — krąg świetlisty wokół głów istot boskich i świętych. [przypis edytorski]

---

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/przerwa-tetmajer-potok-symboliczny>

Tekst opracowany na podstawie: Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Wybór poezji, nakł. Gebethnera i Wolffa, Warszawa-Kraków 1897

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Mikołajczyk, Marta Niedziałkowska, Paweł Koziół.

Okładka na podstawie: Steve Snodgrass@Flickr, CC BY 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: szczegóły na stronie Fundacji.