

KAZIMIERZ PRZERWA-TETMAJER

---

# Był czas

KAZIMIERZ PRZERWA-TETMAJER

## *Był czas*

Był czas, żeśmy się rozumieli,  
ten czas przeminął i nie wróci,  
a dziś mnie z wami wszystko dzieli,  
nic wy mnie dziś nie obchodziecie,  
nic wasze nie obchodzi życie,  
to jedno boli, żeście skuci.

Samotnik

Pieśń moja stała się dziś pieśnią  
wyłącznie tylko moją własną;  
nie dbam, czy gdzie się ucieleśnią  
tak czy inaczej w czyjem młodem<sup>1</sup>  
sercu te słowa, które w wodę-m  
rzucił — — niech płyną lub zagasną.

Jesteśmy obcy. Macie wróżów,  
macie serc waszych wykładowcy,  
macie dusz waszych czujnych stróżów,  
kapłanów waszych świętych chramów<sup>2</sup>,  
dzierżących szale prawd i kłamów,  
poetów dążeń i rozpaczy.

Obcy

Jam od wszystkiego uciekł tego,  
życie, jak chcecie — — czym jesteście?  
Macieź liść drzewa zielonego,  
macieź woń kwiatu, szum potoku,  
jesteścież jak wschód słońca oku,  
jak modrzewiowych gęstw powieście?

Jesteścież jak legenda złota,  
kuta we wnętrzu skał ogromnych?  
Albo jak zbroja, co grzechota,  
albo miecz, co przy boku chrzęści,  
albo stalowej łoskot pięści,  
pragnącej gwarów wiekopomnych?

Jam własnej tylko myśli mojej  
poetą — — gdzie mnie wicher rzuci,  
tam harfy mojej struny stroi,  
szumi mnie tylko pieśń pojęta,  
pieśń, której niczym świat nie pęta — —  
to jedno boli, żeście skuci.

Poeta, Niewola, Wolność

<sup>1</sup>czyjem młodem — dziś popr.: czylim młodym. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>chram (daw.) — świątynia, zwł. pogańska. [przypis edytorski]

---

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/przerwa-tetmajer-byl-czas>

Tekst opracowany na podstawie: Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Wybór poezji, nakł. Gebethner i Wolff, Warszawa-Lublin-Łódź 1897.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Śląską z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BŚ. Utwór powstał w ramach "Planu współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 roku" realizowanego za pośrednictwem MSZ w roku 2014. Zezwala się na dowolne wykorzystanie utworu, pod warunkiem zachowania ww. informacji, w tym informacji o stosowanej licencji, o posiadaczach praw oraz o "Planie współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 r."

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Katarzyna Dug, Paulina Choromańska, Weronika Trzeciak, Wojciech Kottwica.

Okładka na podstawie: JackPeasePhotography, CC BY 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).