

10.C.2 K

WINCENTY POL

---

# Dzwon

WINCENTY POL

## Dzwon

Na gościńcu do stolicy  
Pełno ludu i pogłosek;  
Wiozą dzwony z okolicy,  
I z kaliskich wiosek.

Pod Kaliszem w wiosce małej  
Na dniu jasnym<sup>1</sup> cud ujrzano:  
W dzień świąteczny był lud cały  
Na mszy świętej rano.

W samą chwilę podniesienia<sup>2</sup>  
Runął z wieży sklepieniami  
Dzwon największy — a z podsienia<sup>3</sup>  
Przemówił słowami:

«Od pół wieku lud mój płacze,  
Bo chleb polski żywi wroga;  
Lecz i płacze, i rozpacze  
Nie dochodzą Boga.

Powstanie, Polska, Rosja,  
Niewola

Jam ludowi jękiem wtórzył<sup>4</sup>,  
Przez pół wieku<sup>5</sup> rany koił,  
Płacz był próżny, jęk nie służył,  
Moskal<sup>6</sup> w kraju broił.

Dziś sprzykrzyłem próżne jęki<sup>7</sup>,  
Przyprowadźcie sto par wołów,  
I dołóżcie silnej ręki,  
A zbędziem mozołów<sup>8</sup>.

Na okopach pod Warszawą  
We trzy działa się rozplynę,  
I odezwą zwołam krwawą —  
Do modłów rodzinę.

<sup>1</sup>na dniu jasnym — dziś popr. w dzień jasny. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>podniesienie — najuroczystszy moment katolickiej mszy: podniesienie przez księdza celebrującego mszę i ukazanie zgromadzonemu wiernym ciała i krwi Chrystusa pod postaciami chleba (w formie hostii) i wina. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>podnienie — a. podcienie: przestrzeń w dolnej części budynku (wysokością obejmująca tylko parter lub dwie kondygnacje) powstała w wyniku cofnięcia ściany zewnętrznej, oddzielona od ulicy filarami, a niekiedy szeregiem arkad (jak w przypadku krakowskich Sukiennic). [przypis edytorski]

<sup>4</sup>wtórzyć — wtórować, towarzyszyć własnym głosem czyjemuś. [przypis edytorski]

<sup>5</sup>wieka — dziś popr. D. lp: wieku. [przypis edytorski]

<sup>6</sup>Moskal — Rosjanin; określenie o zabarwieniu pogardliwym, utworzone od nazwy stolicy Rosji, Moskwy. [przypis edytorski]

<sup>7</sup>sprzykrzyłem próżne jęki — dziś popr.: sprzykrzyły mi się próżne jęki. [przypis edytorski]

<sup>8</sup>zbyć mozołów — pozbyć się trudów. [przypis edytorski]

Tam opowiem moje żale;  
Lecz nie żale to już płonne<sup>9</sup>,  
Ha, zadzwonię! a podzwonne<sup>10</sup>  
Zapłacą Moskale!»

---

<sup>9</sup>*płunny* — jałowy, bezowocny, nieprzynoszący rezultatu. [przypis edytorski]

<sup>10</sup>*podzwonne* — bicie w kościelne dzwony podczas pogrzebu na znak hołdu składanego zmarłemu oraz ostatniego wspomnienia o nim; także: opłata za bicie w pogrzebowe dzwony. [przypis edytorski]

---

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/pol-dzwon>

Tekst opracowany na podstawie: Wincenty Pol, Pieśni Janusza, T. 1, wyd. Aleksander Jełowicki, Paryż 1833

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Marta Niedziałkowska, Weronika Trzeciak.

Okładka na podstawie: State Records NSW@Flickr, CC BY 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: szczegóły na stronie Fundacji.