

JACEK PODSIADŁO

Lubię patrzeć

JACEK PODSIADŁO

WYCHWYT GRAHAMA

Lubię patrzeć

„Lubię patrzeć” — mówię cicho i to wszystko wyjaśnia. Dłoń mam ciemną i żylastą jakby to śmierć ją kładła na dziewczęcej piersi. Królewski orszak zmierza donikąd na jaskrawej panoramce, to samo wąż wrotkarzy na przelotówce za oknem. Prawie-prawie nie ma po co żyć. Skończone liczby na tablicach rejestracyjnych. Mroczne teatra mieszkań, gdzie wystawia się rodzinne dramaty na pokaz przechodniom. Trunki paliw na benzynowych stacjach. Gruchawki domofonów, kościelne kołomyje pozbawione tempa, niczym tysiącpolowe warcaby na szachownicach posadzek. Doczesne piękno ciał kruchości niż flakony perfum. Pośród targowiska wagi i miary, zegary i liczydła, zniewagi. I góry relikwii za granicami miast.

Ten utwór jest udostępniony na licencji Licencja Wolnej Sztuki 1.3.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/podsiadlo-lubie-patrzec>

Tekst opracowany na podstawie: Jacek Podsiadło, Wychwył Grahama, Lampa i Iskra Boża, Warszawa 1999.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

Okładka na podstawie: Derbeth@Flickr, CC BY 2.0

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przeznacz 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: szczegóły na stronie Fundacji.