



MARTA PODGÓRNIK

---

**bez możliwości  
ruchu w tę czy we w  
tę**

---

MARTA PODGÓRNIK

PRÓBY NEGOCJACJI

## *bez możliwości ruchu w tę czy we w tę*

głód nie daje wyboru. odczytane z trudem hieroglify  
plam nie drażnią już niewiadomym pochodzeniem. czas  
znajduje kupca na brudne ubrania, jak zwykle gotowego  
zapłacić ciut więcej za to, co pod spodem.

nie spodziewał się blizny. rozpoznanie sprowadza  
odmowę bez prób negocjacji. to są falstarty zamierzone,  
potknięcia dopuszczalne. prawdziwe niebezpieczeństwo  
dopiero ma nadejść.

chwilowo cisza przed burzą jak w kościele po mszy,  
kiedy zostaje tam tylko tysiąc jeden drobiazgów  
zgubionych przez wiernych. front jak zwykle przesuwają  
się, nim zdążasz go zmienić.

---

Ten utwór jest udostępniony na licencji Licencja Wolnej Sztuki 1.3.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/podgornik-bez-mozliwosci-ruchu-w-te-czy-we-w-te>

Tekst opracowany na podstawie: Marta Podgórnik, Pięć opakowań, Biuro Literackie, Warszawa 2008.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

Okładka na podstawie: Eleonora Albasi@Flickr, CC BY-SA 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: szczegóły na stronie Fundacji.