

# **Pieśń IX (Nie porzucaj nadzieje...)**



JAN KOCHANOWSKI

PIEŚNI, KSIĘGI WTÓRE

## *Pieśń IX*<sup>12</sup>

Nie porzucaj nadzieje,  
Jakoć sie kolwiek dzieje:  
Bo nie już<sup>3</sup> słońce ostatnie<sup>4</sup> zachodzi,  
A po złej chwili piękny dzień przychodzi.

Patrzaj teraz na lasy,  
Jako prze zimne czasy  
Wszystkę swą krasę drzewa utraciły,  
A śniegi pola wysoko przykryły.

Po chwili wiosna przyjdzie,  
Ten śnieg z nienagła<sup>5</sup> zéjdzie  
A ziemia, skoro słońce jej zagrzeje,  
W rozliczne barwy znowu sie odzieje.

Nic wiecznego na świecie:  
Radość sie z troską plecie,  
A kiedy jedna weźmie moc nawiętszą,  
W ten czas masz ujźrzeć odmianę naprędszą.

Ale człowiek zhardzieje,  
Gdy mu sie dobrze dzieje;  
Więc też, kiedy go Fortuna<sup>6</sup> omyli<sup>7</sup>,  
Wnet głowę zwiesi i powagę zmyli<sup>8</sup>.

Lecz na szczęście wszelakie  
Serce ma być jednakie;  
Bo z nas Fortuna w żywe oczy szydzi,  
To da, to weźmie, jako sie jej widzi.

Ty nie miej za stracone,  
Co może być wrócone:  
Siła Bóg może wywrócić w godzinie;  
A kto mu kolwiek ufa, nie zaginie.

<sup>1</sup>Ks. 2, Pieśń IX — w pieśni wykorzystano motywy z licznych *Carmina* Horacego. [przypis redakcyjny]

<sup>2</sup>W przypisach gwiazdką oznaczono wyrazy, które są używane do dziś, ale których znaczenie w *Pieśniach* jest odmienne od znaczenia obecnego. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>nie już (starop.) — jeszcze nie. [przypis redakcyjny]

<sup>4</sup>ostatnie (starop.) — po raz ostatni. [przypis redakcyjny]

<sup>5</sup>z nienagła (starop.) — stopniowo. [przypis redakcyjny]

<sup>6</sup>Fortuna — w mit. rzym. bogini przypadku; los. Motyw ważny w filozofii *Pieśni* Kochanowskiego; zob też *Pieśń IX*, Ks. 1. [przypis redakcyjny]

<sup>7</sup>omylić (daw.) — zwieść. [przypis redakcyjny]

<sup>8</sup>zmylić — tu: stracić. [przypis redakcyjny]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Nowoczesna Polska zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/piesni-ksiegi-wtore-piesn-ix>

Tekst opracowany na podstawie: Pieśni Jana Kochanowskiego księgi dwoje, Drukarnia Łazarzowa, Kraków, 1586

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Olga Sutkowska, Piotr Wilczek.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do **Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.