

MIKOŁAJ SĘP SZARZYŃSKI

Pieśń

MIKOŁAJ SĘP SZARZYŃSKI

Pieśń

Zaprzeź nie tygry, nie lwice, Cyprydo¹,
W złoty wóz: parę białych niech Kupido²
Gołębi³ lecem⁴ jedwabnym pożenie⁵
Przez chmurne cienie.

Opuść na chwilę Ankon⁶ ulubiony
I Cypr wesoly, tobie poświęcony,
Spuść się nad Wisłę, obacz naszą⁷ ziemię,
Tak śliczne plemię⁸.

Pięknych przymiotów i wdzięcznej urody,
Która bez waszej trojańskiej niezgody
Rychlejby klejnot odniosła piękności,
A przez zazdrości⁹.

Hesper¹⁰ jak jasna jest między gwiazdami,
Tak twe wspaniałe, panno nad pannami,
Są obyczaje, z natury przyrodne¹¹,
Ozdoby godne.

Jeśli jest cnota chwały godna wszędzie,
Tedy ma lutnia ciebie sławić będzie,
I wiersz mój śpiewać, to jest, tobie k woli
Serce mię boli.

A ty, co serca ranisz hartownemi
Strzałami, czasem nie jadownemi,
Ugodź ją złotą, aby tve postrzały
Już tam moc miały.

Cnota, Kobieta

¹Cypryda — Afrodyta, w mit. rz. Wenera; szczególnie czczona na Cyprze. [przypis redakcyjny]

²Kupido — Kupidyn, Eros, bożek miłości przedstawiany jako prowadzący wóz zaprzężony w skrzydlate lwy i tygrysy. [przypis redakcyjny]

³gołęb — symbol Afrodyty, bogini miłości. [przypis redakcyjny]

⁴lecem — dziś: lejcami. [przypis redakcyjny]

⁵pożenie — pogoni; od ż. formy żonę, żeniesz itd.; b. częste w pomnikach w. XIV i XV i u pisarzy w. XVI. [przypis redakcyjny]

⁶Ankon — Taras Kartagiński. [przypis redakcyjny]

⁷naszą — dawn., B. l.p.; por.: tę. [przypis redakcyjny]

⁸plemię — tj. córę naszego plemienia. [przypis redakcyjny]

⁹przez zazdrości — bez zazdrości; poeta czyni aluzję do sądów Parysa, który nagrodę piękności przyznał Wenerze, czym wzbudził zazdrość Junony i Minerwy. [przypis redakcyjny]

¹⁰Hesper — u Greków gwiazda zachodnia. [przypis redakcyjny]

¹¹z natury przyrodne — przyrodzone, naturalne. [przypis edytorski]

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/piesn>

Tekst opracowany na podstawie: Mikołaj Sęp Szarzyński, Rytmy albo Wiersze polskie w wyborze, wyd. E. Wende i S-ka., Warszawa 1914

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Olga Sutkowska.

Okładka na podstawie: garryknight@Flickr, CC BY-SA 2.0

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przeznacz 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).