

# **Pieśń III (Stefanowi Batoremu, królowi polskiemu)**



MIKOŁAJ SĘP SZARZYŃSKI

## Pieśń III

*Stefanowi Batoremu, królowi polskiemu*

Królowi hymn możnemu śpiewajmy, Kameny!<sup>1</sup> Bogu naprzód: bez Boga nic nie godno<sup>2</sup> ceny: On stworzył, on sprawuje, on oświeca tego Żywotem, szczęściem, sławą: król sam zna samego,

Król, Przedmurze  
chrześcijaństwa,  
Przywódca, Religia, Rycerz

I to cel jego sprawom: on w pierwszej ojczyźnie<sup>3</sup>, Gdy moc błąd wziął bezbożny, sam sie oparł, iż nie Zgasła powszechna wiara<sup>4</sup>. Stąd go łaski swojej Pan naczyniem uczynił, w pokoju, we zbrojei,

Więtszym<sup>5</sup> obojga szczęścia. On, nadzieją samą Z nieba pomocy, śmiał być nawałnościami<sup>6</sup> tamą Pannońskim, przez rozliczne i spuszczać z droje Ścierw przeciwnych, Dunaju, tuczył ryby twoje.

Ale szczęście przeżrane<sup>7</sup> iż ma każda strona, Tu cię Bóg wniósł, gdzie jeszcze nie próżna obrona, Dzielnosc twoja być może, królu niezmożony, Królu i z twej natury, nie tylko z korony.

Bo kto ciebie nie mniejszy? prawie bez równości, W radzie, w mowie, w dowcipie, w umysłu mierności! Kto równie sprawiedliwy? kto łaskawy? Ale Twe własności kto zdłuża<sup>8</sup> śpiewać doskonale?

Morski huk głosem przemóc może. Lecz niniejszy. Iż czas przyniósł, we zbroi zdasz się napięknieszy Bądź porządek ważymy, bądź rozsądek prawy, Komu wojsko, a komu huf zlecić do sprawy,

Lub serce męzne z ręką prędką, lub patrzymy Na czujność, na cierpliwość, wyznamy, wyznamy, Że ty przedni król, hetman, rycerz, pieszy, konny, Twe szczęście wojska gromi, mur wali obronny.

Ty postronne wpród widzisz i domowe zdrady, Twym przykładem wytrwane i smutne Hyady I głód i bezsen, i proch, i błota, i lasy, I wzgardzone nad głową jakmiarz<sup>9</sup> zimne pasy.

Tys wskrzesił naszą sławę, ty bowiem pokoje, Wyrodnym smaczne sercom, ganisz i do zbroje Potrzebną chęć pobudzasz, która, legartowem Jadem zjęta, nie dbała długo być obłowem

<sup>1</sup>Kameny — Muzy. [przypis redakcyjny]

<sup>2</sup>nie godno — nie (jest) godne. [przypis redakcyjny]

<sup>3</sup>w pierwszej ojczyźnie — Siedmiogrodzie. [przypis redakcyjny]

<sup>4</sup>powszechna wiara — katolicka. [przypis redakcyjny]

<sup>5</sup>Więtszym — starop. większym (por. więcej, więc). [przypis redakcyjny]

<sup>6</sup>nawałnościami — nawałnościami, falom przeciwności. [przypis redakcyjny]

<sup>7</sup>przeżrane (od żreć: widzieć) — tu: przeznaczone. [przypis redakcyjny]

<sup>8</sup>zdłuża — potrafi. [przypis edytorski]

<sup>9</sup>jakmiarz — prawie, niemal. [przypis edytorski]

To zdrażliwym Tatarom i Moskwicinowi Chciwemu, okrutnemu, pół poganinowi. Dziś samo imię twoje pohańce hamuje, A straszny tyran sam strach, hańbę, szkodę czuje

Strach, hańbę, szkodę czuje, a da Bóg życzliwy, Jeśli wróżba nie próżna, a strony sprawiedliwej I upadek czuje i, pozbywszy głowy, Spuści państwa pod twój scepter wdzięczny, sławny, zdrowy.

O, bodaj późno w niebie twojej godną cnoty Koronę gotowano: Nie tylko wiek złoty W twej Polsce widzieć mamy, lecz i przed naszego Chrysta krzyżem gwałt zwykły Machmeta krwawego!

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z [Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur](#).

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na [Licencji Wolnej Sztuki 1.3](#). Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w [Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur](#). Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/piesn-iii-stefanowi-batoremu-krolowi-polskiemu>

Tekst opracowany na podstawie: Mikołaj Sęp Szarzyński, Rytmy albo Wiersze polskie w wyborze, wyd. E. Wende i S-ka., Warszawa 1914

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Olga Sutkowska.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przeznacz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).