

MIKOŁAJ SĘP SZARZYŃSKI

**Pieśń II (Na psalm
Dawidów LII)**

MIKOŁAJ SĘP SZARZYŃSKI

Pieśń II

NA PSALM DAWIDÓW LII

Czemu się chlubisz¹, tyranie,
Z twoich praktyk złością możnych?
Pańska dobroć nie ustanie
Pilnować ludzi pobożnych.

Bóg, Siła, Sprawiedliwość,
Zemsta, Zło

Ostrzejszy nad naostrzoną
Brzytwę język twój pilnuje
Nieprawdę zmyślać szaloną
I na dobre potwarz knuje.

Kłamstwo, Słowo

Milszać złość, niż cnoty święte,
Milszyć kłamca, niż prawdziwy,
Rado oko twe przekłete
Patrzą zdrady zaraźliwej.

Przeżoż cię Pan Bóg wyrzuci
Z pośrodku ludu swojego,
Starwszy² cie na proch, wyróci
I dom twój z gruntu samego.

Na to patrząc, ukrzywdzony
Zlęknie się Pańskiej możności,
A iż nagle zły skażony³,
Rozśmieje się z przepieczności⁴.

Bóg, Opieka, Siła

Rzecz: „Onoż on, co w złocie
Ufał, w mocy, w chytrej sprawie,
Z płaczących się śmiał w kłopotcie,
Zapomniawszy Boga prawie.

A ja, drzewo jak oliwy,
W ogrodzie Pańskim wszczepiony,
Kwitnąć będę, nielekliwy,
W nadzieję z nieba obrony.

A ciebie przed wszemi, Panie,
Wyznam skażcą⁵ nieprawości
I, mając w tobie ufanie,
Zniosę wszelkie doległości”.

¹chlubisz — (tak w rękopisie) chlubisz, chelpisz. [przypis redakcyjny]

²Starwszy — starszy. [przypis redakcyjny]

³nagle zły skażony — nagle zły [został] ukarany. [przypis edytorski]

⁴przepieczność — bezpieczeńność. [przypis edytorski]

⁵skażca — niszczyciel. [przypis redakcyjny]

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/piesn-ii-na-psalm-dawidow-lii>

Tekst opracowany na podstawie: Mikołaj Sęp Szarzyński, Rytmy albo Wiersze polskie w wyborze, wyd. E. Wende i S-ka., Warszawa 1914

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Olga Sutkowska.

Okładka na podstawie: [marfis75@Flickr](https://www.flickr.com/photos/marfis75/), CC BY-SA 2.0

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).