

WINCENTY POL

---

# Piękna jak jagoda

WINCENTY POL

## Piękna jak jagoda

Piękna jak jagoda  
Krakowianka młoda  
Wyszła na podwórze,  
Patrzy na Podgórze<sup>1</sup>.

Na Podgórzu stoją,  
Powrócić się boją  
Krakowiacy śmiali,  
Co bili Moskali.

Krakowianka hoża  
Patrzy do Podgórza;  
Łzami oko zlewa  
I tak sobie śpiewa:

Mój Boże kochany,  
Gdyby nie te pany,  
Jakżeby nam było  
Życ na świecie miło,

Gdy dwóch braci kmieci,  
Mój kochanek<sup>2</sup> trzeci,  
Poszli w krwawe boje,  
Stąd żalości moje.

Ja i moje dziewczki<sup>3</sup>  
Szyły chorągiewki,  
Ostrzyłyśmy piki<sup>4</sup>,  
Poily koniki.

Szarpieśmy<sup>5</sup> skubały  
I od pań zbierały  
Bandaże na rany,  
Mój Boże kochany!

Dziś nad braci grobem  
Kruk wykrzywia dziobem,  
A kochanek Zosi  
Obcych o chleb prosi.

Żaloba, Wojna, Poświęcenie

Śmierć, Wýgnanie,  
Emigrant

<sup>1</sup>Podgórze — dzielnica Krakowa; w latach 1784-1915 samodzielne, wolne, królewskie miasto. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>kochanek — tu: ukochany. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>dziewka — tu: służąca. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>pika — daw. broń drzewcowa, używana przez piechotę; bardzo długa (do 6 m). [przypis edytorski]

<sup>5</sup>szarpie (daw.) — daw. materiał na opatrunki, tworzony z nitek wyrrywanych z płótna; szarpieśmy skubały — skubałyśmy płótno na szarpie. [przypis edytorski]

---

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/piekna-jak-jagoda>

Tekst opracowany na podstawie: Wybór pieśni narodowych w którym się znajdują dumki, arye, marsze, krakowiaki, mazury, pieśni patriotyczne, wojenne, historyczne itd., zebr. J. Chociszewski, Poznań 1882

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Śląska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BŚ.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aneta Rawska, Dorota Kowalska, Marta Niedziałkowska, Roksana Trojak.

Okładka na podstawie: [Nina Matthews Photography@Flickr](mailto:NinaMatthewsPhotography@Flickr), CC BY 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Pomóż uwolnić konkretną książkę, wspierając zbiórkę na stronie [wolnelektury.pl](http://wolnelektury.pl).

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).