

# Kantyczki pana Sommera



EDWARD PASEWICZ

DOLNA WILDA

## *Kantyczki pana Sommera*

3

Powstaje pytanie. Gdzie?  
Na krawędzi. Między świtem  
a samochodem rozpryskującym błoto,  
zadają je mleczarze, gdy  
na białej karteczce drobnym pismem  
piszą: śmierć wywęszyła kwaterę,  
pozostałem wierny.

A później smok zaczyna  
swoją rytualny taniec. Na masce  
samochodu brudna maź  
i rysunek anatomiczny „pana i pani”,  
gdy już znudzeni klasyczną pozycją  
zменяją ją na ekstrawagancką,  
tańczą jak krążownicy na  
żółtym morzu.

Właściciel samochodu gędzi  
tak, że słycać go aż tutaj, gdzie siedzę  
i zastanawiam się, jak powstaje pytanie.  
Czy obrasta jak kość topielca  
wodorostami? Czy może  
przypomina wir w Warcie?

Jałowe te przypuszczenia i suche  
jak jajecznicę, którą zrobili mi rankiem.  
Nim wyjechali, wyciągnęli z lodówki  
sterty jedzenia, między szynką  
a cebulą pyszniły się jajka, oto miara  
grozy — gdy inni widzieli je całe,  
ja dostrzegłem skorupki.

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest udostępniony na licencji *Licencja Wolnej Sztuki 1.3*.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*.

Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/pasewicz-dolina-wilda-kantyczki-pana-sommerera-3>

Tekst opracowany na podstawie: Edward Pasewicz, *Dolna wilda*, Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Poznań 2006.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przeznacz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.