

CYPRIAN KAMIL NORWID

Ostatni despotyzm

CYPRIAN KAMIL NORWID

Ostatni despotyzm

„Cóż nowego?” — „Despotyzm runął!... Wraz opowiem...
Oto depesza...”

„Jakże pan cieszy się zdrowiem?
Niech pan siędzie! *Depesza? mówi...* Spocząć proszę.
Lecz co słyszę! W przysionku chrześzczą mekintosze¹
Ktoś nadchodzi! — To baron! Jakże cenne zdrowie?
Niech siędzie! Cóż nowego nam baron opowie?...”

Obyczaje, Polityka, Salon,
Słowo

*

„*Depesza* ta co mówi?... Może pomarańczę?...
Lub może wody z cukrem?” — „Upadły szarańcze
W Grecji... Na Cyprze brzeg się w otchłanie usunął...
W *Cyruliku Sewilskim*² występuje *Pitta*...
— Pomarańcza, jak widzę, z Malty — wysmienita!”
„Może drugą?...”

*

„I jakże despotyzm ów runął?”

Lecz — właśnie anonsują eksszambelanowę
Z synem przybranym... — Cóż pan mówisz na *nepotyzm*?³
Chłopiec starszy od matki o rok i o głowę...
Właśnie nadchodzą...

Jakże? Runął ów despotyzm?»

¹*mekintosz* (a. *makintosz* (z ang. Mackintosh) — płaszcz nieprzemakalny lub nieprzemakalny materiał; nazwa pochodzi od nazwiska jego wynalazcy. [przypis edytorski]

²*Cyrulik Sewilski* — komedia fr. dramaturga Pierre-Augustina Beaumarchais’go (1732–1799), na podst. której powstała słynna opera Gioacchino Rossiniego, wystawiona po raz pierwszy w 1816 r. [przypis edytorski]

³*nepotyzm* (łac. nepos: wnuk, bratanek) — faworyzowanie krewnych i przyjaciół przy rozdzielaniu godności i stanowisk. [przypis edytorski]

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/ostatni-despotyzm>

Tekst opracowany na podstawie: Cyprian Kamil Norwid, Dzieła Cyprjana Norwida (drobne utwory poetyckie-poematy-utwory dramatyczne-legendy, nowele, gawędy-przekłady-rozprawy wierszem i prozą), Spółka Wydawnicza "Parnas Polski", Warszawa 1934

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Marta Niedziałkowska.

Okładka na podstawie: fotologic@Flickr, CC BY 2.0

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przeznacz 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Pomóż uwolnić konkretną książkę, wspierając zbiórkę na stronie wolnelektury.pl.

Przeznacz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).