

CYPRIAN KAMIL NORWID

---

# Moja piosnka (I)

CYPRIAN KAMIL NORWID

## Moja piosnka (I)

POL. — *I'll speak to him again. What do you read, my lord...*  
HAM. — *Words, words, words!*<sup>1</sup>

Shakespeare

Źle, źle zawsze i wszędzie.  
Ta nić czarna się przedzie:  
Ona za mną, przede mną i przy mnie,  
Ona w każdym oddechu,  
Ona w każdym uśmiechu,  
Ona we łzie, w modlitwie i w hymnie...

Melancholia

\*

Nie rozerwę, bo silna,  
Może święta, choć mylna,  
Może nie chcę rozerwać tej wstążki;  
Ale wszędzie — o! wszędzie —  
Gdzie ja będę, ta będzie:  
Tu — w otwarte zakłada się książki.  
Tam u kwiatów zawiązką,  
Owdzie stoczy się wąsko,  
By<sup>2</sup> jesienne na łąkach przędziwo.  
I rozmdleje<sup>3</sup> stopniowo.  
By ujednić na nowo.  
I na nowo się zrośnie w ogniwo.

\*

Lecz, nie kwiląc jak dziecię,  
Raz wywalczę się przecie,  
Niech mi puchar podadzą i wieniec!...  
I włożyłem na czoło,  
I wypilem, a wkoło  
Jeden mówi drugiemu: „Szalencie!”

Radość, Szaleństwo

\*

<sup>1</sup>POL. — *I'll speak to him again. What do you read, my lord...* HAM. — *Words, words, words!* (ang.)  
— POLONIUSZ: Pomówię z nim znnowu. Co czytasz, mój panie? HAMLET: Słowa, słowa, słowa. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>by — tu: jak. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>rozmdleć (neol.) — osłabnąć. [przypis edytorski]

Więc do serca o radę  
Dłoń poniosłem i kładę,  
Alic' nagle zastygnie prawica:  
Głośno śmieli się oni,  
Jam pozostał bez dłoni,  
Dłoń mi czarna obwiła pętlca.

\*

Źle, źle zawsze i wszędzie.  
Ta nić czarna się przedzie:  
Ona za mną, przede mną i przy mnie,  
Ona w każdym oddechu,  
Ona w każdym uśmiechu,  
Ona we łzie, w modlitwie i w hymnie.

\*

Lecz, nie kwiląc jak dziecię,  
Raz wywalczę się przecie;  
Złotostruna, nie opuść mię, lutni!  
Czarnoleskiej ja rzeczy<sup>4</sup>  
Chcę — ta serce uleczy!  
I zagrałem...  
... i jeszcze mi smutniej.

Poezja, Smutek

*Pisałem we Florencji 1844 r.*

---

<sup>4</sup>rzecz (daw.) — tu: mowa. [przypis edytorski]

---

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/norwid-moja-piosnka-i>

Tekst opracowany na podstawie: Cyprian Kamil Norwid, Pisma wierszem i prozą, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1984.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów Marty Niedziałkowskiej. Utwór powstał w ramach "Planu współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 roku" realizowanego za pośrednictwem MSZ w roku 2014. Zezwala się na dowolne wykorzystanie utworu, pod warunkiem zachowania ww. informacji, w tym informacji o stosowanej licencji, o posiadaczach praw oraz o "Planie współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 r."

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Patrycja Józwiak, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

Okładka na podstawie: Thomas Leth-Olsen, CC BY-SA 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).