



JÓZEF CZECHOWICZ

---

## Widzenie

JÓZEF CZECHOWICZ

NIC WIĘCEJ

## widzenie

wiatr wieści niósł a magiczna szła noc  
między grube kominy elektrowni  
ile słońc ile słońc  
niepodobnych

Noc  
Światło

miasto było ze złota że jarzyły się jezdnie  
blask siarkowy płynął po ścianach  
wielki świecie  
natchnienie zachwycenie ją weźmie  
a ona klęczy milcząca panna

Miasto

chwila chwalebna żywa  
i ani smugi żalu  
palce splecione rozrywać  
wczoraj dziś nazajutrz

siły mądre musują w żółtym metalu  
stronami grzmi spiż<sup>1</sup>  
światło pęka olśniewa  
myśli astralne<sup>2</sup> lądy  
pojęcia kształty widma świątyń  
kaukazami się wałą

i nagle

krzyż

i nagle

uboga łączka niebo kaczeńce zalewy  
dzieciaki w łatanych ubrankach grają w kamienie  
jedno takie lniane mówi mam osiem  
najmniejsze ujrzało pszczołę  
wodzi spojrzeniem

Sielanka

czarnobrewy  
serafin<sup>3</sup> zamyka widzenie  
pod czołem

panna klęczy jak dawniej w złotym chaosie  
w tym mieście i nocą widno

Modlitwa

<sup>1</sup>spiż — brąz odlewniczy; stop miedzi z cynkiem, cyną i ołowiem. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>astralny (z łac. *astrum*: gwiazda) — gwiazdny, niematerialny, mistyczny; przen.: nierealny. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>serafin — w chrześcijaństwie anioł z najwyższego chóru niebieskiego. [przypis edytorski]

lecz wszechstających się hipostaz<sup>4</sup>  
co jest jedyną dźwignią

palce splecione rozrywać  
wczoraj dziś nazajutrz  
spadnie ciężka pokrywa  
raju

---

<sup>4</sup>*hipostaza* (z gr. *hypóstasis*: podstawa) — uprzedmiotowienie (nadanie realnego kształtu) pojęcia abstrakcyjnego; usamodzielniony aspekt Boga; w chrześcijaństwie każda z osób boskich Trójcy Świętej. [przypis edytorski]

---

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/nic-wiecej-widzenie>

Tekst opracowany na podstawie: Józef Czechowicz, Nic więcej, wyd. Księgarnia F. Hoesicka, Warszawa 1936.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN. Utwór powstał w ramach "Planu współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 roku" realizowanego za pośrednictwem MSZ w roku 2014. Zezwala się na dowolne wykorzystanie utworu, pod warunkiem zachowania ww. informacji, w tym informacji o stosowanej licencji, o posiadaczach praw oraz o "Planie współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 r."

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Hanna Zając, Katarzyna Dug, Marta Niedziałkowska, Paulina Choromańska.

Okładka na podstawie: Iqbal Osmani@Flickr, CC BY 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: szczegóły na stronie Fundacji.