

# Synteza



JÓZEF CZECHOWICZ

NIC WIĘCEJ

## synteza<sup>1</sup>

złota kobieta stoi w jeziorze po pas  
jest bardzo wielka mało i niewysłowiona  
mówi rzeczy są obce powiędły dźwięki nazw  
a wy nie chcecie wiedzieć dlaczego  
więc puste są ramiona  
jedyne  
nie ma was

ejże w zgiełku jak co dzień fruwały pawiki  
grały szyby w inspektach brama gołębniki  
grzmot majowy grzywami ognistymi trząśł  
pod bory chmurne dziwy lał się jeziora brząz  
brząz bo to zachód zachód wiosenny  
wiosenny u wiosel u wiosel zgrzebny<sup>2</sup>  
fal przyplływ łuskę rzuca na piach  
rybitwa obłok lotem pieści  
to dobry znak  
znak pieśni

złota kobieta mówi chwytając ptaka w garść  
powstanie płomień ścianą a kiedy będzie marł  
złączy się to co miałki<sup>3</sup> złączy się to co duże  
ja sama wichrem uderzę w gasnący ziemi żużel  
poznajcie wreszcie mali w raketach wonnych światel  
prawdziwe jest co głoszę od trzystu tysięcy lat  
między niebem i ziemią jedno jest tylko głowa  
człowieczy kwiat

Burza

Wiosna

Kondycja ludzka, Koniec  
świata

Ogień

<sup>1</sup>synteza — łączenie różnych elementów w całość; badanie poszczególnych składników w danym, ujmowanym jako całość, zjawisku. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>zgrzebny — prosty, mało atrakcyjny, nieciekawy, bez ozdób. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>miałki — składający się z drobnutkich ziarenek; bez głębszych wartości. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/nic-wiecej-synteza>

Tekst opracowany na podstawie: Józef Czechowicz, Nic więcej, wyd. Księgarnia F. Hoesicka, Warszawa 1936.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN. Utwór powstał w ramach "Planu współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 roku" realizowanego za pośrednictwem MSZ w roku 2014. Zezwala się na dowolne wykorzystanie utworu, pod warunkiem zachowania ww. informacji, w tym informacji o stosowanej licencji, o posiadaczach praw oraz o "Planie współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 r."

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Hanna Zając, Katarzyna Dug, Marta Niedziałkowska, Paulina Choromańska.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.