

JÓZEF CZECHOWICZ

**Nienazwane  
niejasne**

JÓZEF CZECHOWICZ

NIC WIĘCEJ

## *nienazwane niejasne*

smyczki ze struny na strunę  
karabiny z ramienia na ramię  
złotej franki łunę  
uśmiech rozpruje  
choć tak smutna chorągiew na bramie

choć i kowal niósł podkowę w ogorzalej ręce  
niósł i grzmiało z głębi kuźni mimo pory wczesnej  
a tramwaje śpiewne kryły się czym prędzej  
za rogiem ulicy gdzie budynki rzeźni

chmura szła i ciemny dym z komina statku  
tutaj na powiśle<sup>1</sup> sam nie wiem co gra  
kozę prowadzili w starodrzewiu cień  
była pstra

liryczne okno to i naprzeciw matko  
matko matko matko uśmiechać się chciej  
matko czy zgadujesz co wyrażam nawet  
łzy gniewu a nieraz piekłą gdy nie zasnę

chyba że ty także ulatywać umiesz  
słupem wichru wierzem w górę nad warszawę  
w to co jak północ niejasne

Miasto, Warszawa

Matka

---

<sup>1</sup>Powiśle — umiejscowiony nad Wisłą rejon Warszawy, część dzielnicy Śródmieście. [przypis edytorski]

---

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/nic-wiecej-nienazwane-niejasne>

Tekst opracowany na podstawie: Józef Czechowicz, Nic więcej, wyd. Księgarnia F. Hoesicka, Warszawa 1936.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN. Utwór powstał w ramach "Planu współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 roku" realizowanego za pośrednictwem MSZ w roku 2014. Zezwala się na dowolne wykorzystanie utworu, pod warunkiem zachowania ww. informacji, w tym informacji o stosowanej licencji, o posiadaczach praw oraz o "Planie współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 r."

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Hanna Zając, Katarzyna Dug, Marta Niedziałkowska, Paulina Choromańska.

Okładka na podstawie: [qthomasbower@Flickr](mailto:qthomasbower@Flickr), CC BY-SA 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Pomóż uwolnić konkretną książkę, wspierając zbiórkę na stronie [wolnelektury.pl](http://wolnelektury.pl).

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).