

BOLESŁAW LEŚMIAN

Zwierzyniec

BOLESŁAW LEŚMIAN

NAPÓJ CIENISTY

Zwierzyniec

Flamingo¹, różowiejąc, smukli² się nad wodą
Skrzydlatego jedwabiu zaciszną urodą.
Sama dał tak w nim skupia swe znikliwe dzieje,
Że — czy leci, czy stoi — zawsze daleczeje³.

Przeźrzą

Wielbłąd w słońcu zapłował⁴ stąd o kroków siedem
Jak sprzęt Boży, okryty poniszczonym pledem⁵.
Świat, co szuka oparcia dla swego zamętu,
Korzysta z pogarbionej ciszy tego sprzętu.

Ślepie, z których się słońce nigdy dość nie wylśni,
Patrzą na mnie z plamiście rozwrzaskanej⁶ pilśni⁷,
W której mrok się tygrysim gęstwi uścierwieniem⁸, —
Ten sam mrok, co w ogrodzie był tylko — brzoź cieniem...

Strach
Cień

Pies mój, kwiat oszczekując, łbem się tuli ku mnie, —
By poistnieć w mym świecie trafnie i beztłumnie, —
I oczami po prośbie w twarz mi się człowieczy,
A ja wchodzę — w Mgłę zwierząt i w Tuman wszechrzeczy.

Pies

¹flamingo — flaming. [przypis redakcyjny]

²smuklić się (neol.) — stać, będąc wysokim i wysmukłym. [przypis edytorski]

³daleczeć — wydawać się dalekim. [przypis edytorski]

⁴plowieć — tracić intensywność barwy pod wpływem działania światła. [przypis redakcyjny]

⁵pled — koc. [przypis redakcyjny]

⁶rozwrzaskany — tu: krzyczący kolorami, plamami. [przypis edytorski]

⁷pilśń — gęsty, zbity materiał z sierści lub wiórów. [przypis redakcyjny]

⁸uścierwienie — neol. od rzecz. ścierwo, oznaczającego rozkładające się szczątki zwierzęcia. [przypis redakcyjny]

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/napoj-cienisty-zwierzyniec>

Tekst opracowany na podstawie: Bolesław Leśmian, *Napój cienisty*, Wydawnictwo Mortkowicza, Warszawa 1936

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Dorota Kowalska, Marta Niedziałkowska, Małgorzata Nadwadowska.

Okładka na podstawie: [jenny downing@Flickr](mailto:jenny.downing@Flickr), CC BY 2.0

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do **Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).