

BOLESŁAW LEŚMIAN

---

# Znikomek



BOLESŁAW LEŚMIAN

NAPÓJ CIENISTY

## Znikomek

W cienistym istnień bezładzie Znikomek błąka się skocznie.  
Jedno ma oko błękitne, a drugie — piwne, więc raczej  
Nie widzi świata tak samo, lecz każdym okiem — inaczej —  
I nie wie, który z tych światów jest rzeczywisty — zaocznie<sup>1</sup>?

Konflikt wewnętrzny

Dwie dusze tai w swej piersi: jedna po niebie się włóczy, —  
Druga — na ziemi marnieje. Dwie naraz kocha dziewczyny:  
Ta czarna — snu wieczystego na pamięć barwnie się uczy, —  
Ta jasna — całun powiewny tka dla umarłej doliny.

Miłość

Któż z nich kocha naprawdę? Złe ścieżki! — Głębokie wody! —  
Urwiska! — Nawoływania! — I znikąd żadnej pomocy! —  
I powikłane od lęku, w mrok pierzchające<sup>2</sup> ogrody! —  
A w dłoniach — nadmiar istnienia, a w oczach — okruchy nocy!

Cień

I mgła na ustach dziewczyny, rumianych marzeń rozgrzewką, —  
A kwiaty wzajem się widzą — a zgony wzajem się tłumią! —  
Znikomek spożył kęs nieba i miesza złotą mątewką<sup>3</sup>  
Cień własny z cieniem brzoź kilku. A brzozy śnią się i szumią...

<sup>1</sup>zaocznie — tu: obiektywnie, niezależnie od tego, co się widzi. [przypis redakcyjny]

<sup>2</sup>pierzchać — uciekać, znikać. [przypis redakcyjny]

<sup>3</sup>mątewka a. mątew — drewniane narzędzie do mieszania. [przypis redakcyjny]

---

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/napoj-cienisty-znikomek>

Tekst opracowany na podstawie: Bolesław Leśmian, *Napój cienisty*, Wydawnictwo Mortkowicza, Warszawa 1936

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Dorota Kowalska, Marta Niedziałkowska, Małgorzata Nadwadowska.

Okładka na podstawie: [Clearly Ambiguous@Flickr](mailto:Clearly Ambiguous@Flickr), CC BY 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przeznacz 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do **Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).