

BOLESŁAW LEŚMIAN

---

# Pszczoły

BOLESŁAW LEŚMIAN

NAPÓJ CIENISTY

## *Pszczoly*

W zakamarku podziemnym, w mieszkalnym pomroku,  
Gdzie zmarły, zamiast dachu, ma nicość nad głową,  
W pewną noc Wiekuistą, a dla nas — Lipcową  
Coś zabrzękło... Śmierć słyszy i przynagła kroku...

A to — pszczoły, zmyliwszy istnienia ścieżynę,  
Zboczyły do tych pustek, jak do złego ula!  
Rój się iskrzy tak obco, tak brzęcząco hula,  
Że strach w mroku tę jurną ujrzyć pozłocinę!<sup>1</sup>...

A zmarli w zachwyceniu, źrenicę rozwiewną  
Przesłaniając od blasku skruszałych rąk wiórem,  
Tłoczą się cień do cienia i wołają chórem:  
— «To — pszczoły! Pamiętacie? To — pszczoły na pewno!»

Zaświaty, Wspomnienia,  
Zwierzęta

Przytłumione snem bóle na nowo ich trawią!  
Wdzięczni drobnym owadom za zbudzoną ranę,  
Z wszystkich sił swej nicości patrzą w skry zbląkane,  
Co wzdłuż śmierci i w poprzek żywcem się złotawią...

Znali niegdyś te cudła<sup>2</sup> złotego pomiotu,  
A dzisiaj, zaniedbani w swych mgieł niedobrzysku,  
Podziwiają skrzydlatą szaradę rozbłyску  
I chyżą łamigłówkę brzęczącego lotu!

Ale, drogę powrotną zwęszywszy w odmęcie,  
Pszczoly lśnią się gromadą już co chwila rzadszą,  
Już — w świat się przedostając, gasną na zakręcie, —  
Już ich — nie ma! — A oni wciąż patrzą i patrzą...

<sup>1</sup>pozłocina (neol. od czas. pozłocić) — coś złocistego, złocisty blask. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>cudło (daw.) — cudo, dziwo, niezwykłość. [przypis edytorski]

---

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/napoj-cienisty-pszczoły>

Tekst opracowany na podstawie: Bolesław Leśmian, *Napój cienisty*, Wydawnictwo Mortkowicza, Warszawa 1936

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kosińska, Dorota Kowalska, Justyna Lech, Magdalena Paul, Marta Niedziałkowska, Weronika Trzeciak.

Okladka na podstawie: [Takashi\(aes256\)@Flickr](https://www.flickr.com/photos/takashi/10000000000/), CC BY-SA 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).