

BOLESŁAW LEŚMIAN

Jadwiga

BOLESŁAW LEŚMIAN

NAPÓJ CIENISTY

Jadwiga

- Cień za cieniem się ugania, a motyla motyl ściga, —
Rozpląkała się w lesie niekochana Jadwiga. Tęsknota, Motyl, Cień
- «Raczej ciało niepieszczzone wilkom rzucić w bór za borem,
Niż nie zaznać pieśczoły choćby nawet z potworem!» — Ciało, Pożądanie
- I wypełznął czerw¹ spod ziemi zwilgotniałym pyskiem czynny.
— «Ot ja ciebie popieszczę! Ot ja właśnie — nikt inny!» — Robak
- Obejrzała się na drogę i na tuman² poza drogą.
— «Oprócz ciebie na świecie nie mam, czerwiu, nikogo!»
- Legła przy nim na murawie, głowę wsparła o kamiażek,
Miała kilka pierścieni i leż kilka, i wstążek.
- «Owom³ — twoja! Pieść do syta! Nie szczędź w lesie mego ciała!
Jam tu przyszła⁴ nie po to, bym się sama ostała»... Pożądanie, Śmierć
- Wiatr warkocze jej z ramienia na to drugie ramię przesul,
Ona była nieswoja, a on rad był i wesół.
- Pyskiem własił się i włudził w piersi wonne jak dwa jabła,
Aż Jadwiga stęknęła, aż Jadwiga osłabła.
- Krew jej w głowie zahuczała pogrzebne echem dzwonu,
A to była choroba — i już blisko do zgonu. Choroba, Krew
- «Inni boją się miłować krwi schorzałej szaleniznę,
A ja nawet potrafię kochać ciała zgniliznę!» — Ciało, Miłość
- I przeniknął pieśczołami bezpowrotnie aż do kości, —
Nie, — nie było na świecie tak niesytej miłości!
- Nie wiadomo, co za szumy z czasu w beczas zaszumiały,
Gdy obnażył się w słońcu szkielet biały, bo — biały!
- Maj był w lesie i na polu i opodał — na rozstaju, —
W maju działo się właśnie — tyle jeno, że w maju.
- Słychać było, jak w gęstwinie wiatr się krząta i chrabęści, —
Tedy szkielet poskoczył i zacisnął swe pięści! Trup, Robak, Bóg, Zaświaty

¹czerw — larwa, poczwarka owada, tu: robak. [przypis edytorski]

²tuman (daw.) — mgła. [przypis edytorski]

³owom (gw. daw.) — oto jestem. [przypis edytorski]

⁴jam tu przyszła (gw., daw.) — konstrukcja z przechodnią końcówką czasownika; inaczej: ja tu przyszłam. [przypis edytorski]

— «Powiedz, czerwiu, gdzie jest tysiąc obiecanych w niebo ścieżek?»
A on tylko popatrzył — i nic nie rzekł, nic nie rzekł...

— «Powiedz, czerwiu, czy Bóg widział moje męki, moje żale?
I czy jest On w niebiosach, czy też nie ma go wcale?» —

A on zadarł pysk ku niebu i mackami wzruszył dwiema
I pokazał na migi, że go nie ma, bo — nie ma!

Więc ku snowi wieczystemu uchyliła nieco czoła
I spojrzała w zaświaty, a tam nicość dokoła!

A tam — nicość, rozścierwiona od padołów aż do wyżyn!
I tańcował, i śmiał się biały szkielet Jadwiżyn⁵...

⁵Jadwiżyn (daw.) — forma D. lp.; dziś: Jadwigi. [przypis redakcyjny]

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/napoj-cienisty-jadwiga>

Tekst opracowany na podstawie: Bolesław Leśmian, *Napój cienisty*, Wydawnictwo Mortkowicza, Warszawa 1936

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Agnieszka Ginalska, Aleksandra Sekuła, Izabela Erdmann, Marta Niedziałkowska.

Okładka na podstawie: [slightly everything@Flickr](mailto:slightlyeverything@Flickr), CC BY 2.0

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: szczegóły na stronie Fundacji.