

BOLESŁAW LEŚMIAN

---

## Cmentarz

BOLESŁAW LEŚMIAN

NAPÓJ CIENISTY

## *Cmentarz*

Wędrowiec, na istnienie spojrzawszy z ukosa,  
Wszedł na cmentarz: śmierć, trawa, niepamięć i rosa.  
Był to cmentarz Okrętów. Pod ziemią wrzał głucho  
Trzepot żagli pośmiertną gnanych zawieruchą.  
Wędrowiec czuł, jak wieczność z traw się wykojarza,  
I, ciszę swą do ciszy dodając cmentarza,  
Przeżegnał to, co bliżej: pszczół kilka, dwa krzaki  
I na pierwszym grobowcu czytał napis taki:  
Zginąłem nie na ślepo, bo z woli wichury  
I wierzyłem, że odtąd nie zginę raz wtóry,  
Że znajdę przystań w śmierci, a śmierć w tej przystani,  
Ale śmierć mnie zawiodła! Umarłem nie dla niej!  
Trwa nadal wiatr przeciwny i groza rozbicia,  
I lęk, i niewiadomość, i wszystko prócz życia!  
Szczątki moje podziemne, choć je nicość nuży,  
Jeszcze godne są steru i warte są burzy!  
Nikt nie wie, gdzie ten wicher, który żagle wzdyma?  
Kto raz w podróż wyruszył — już się nie zatrzyma.  
Znam tę głąb, gdzie się Okręt mocuje nieżywy.  
Snu — nie ma! Wieczność — czuwa! Trup nie jest szczęśliwy!  
Za wytrwałość mych żagli, które śmierć rozwija,  
Przechodniu, odmów — proszę — trzy Zdrowaś Maryja!

Wędrowiec dla nikogo zerwał liście świeże  
I ukląkł, by żądane odmówić pacierze.

Cmentarz

Śmierć, Morze, Burza,  
Wiatr, Zaświaty, Okręt

Trup

---

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/napoj-cienisty-cmentarz>

Tekst opracowany na podstawie: Bolesław Leśmian, *Napój cienisty*, Wydawnictwo Mortkowicza, Warszawa 1936

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Marta Niedziałkowska, Monika Staniszevska.

Okładka na podstawie: [slightly everything@Flickr](mailto:slightlyeverything@Flickr), CC BY 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przeznacz 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do **Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).