

EDMUND WASILEWSKI

---

**(Na Wawel, na  
Wawel...)**

EDMUND WASILEWSKI<sup>1</sup>

## *(Na Wawel, na Wawel<sup>2</sup>...)*

Na Wawel, na Wawel,  
Krakowiaku żwawy,  
Podumaj, potęsknij,  
Nad pomnikiem sławy;  
Dzieje twojej ziemi  
Na grobowcach czytaj,  
Twoich wodzów groby  
Uściskiem powitaj

Popatrz się po górach,  
Po dołach, równinach —  
Nie dziewic<sup>3</sup> miłością  
Krew ci płynie w żyłach;  
Tu twych ojców kości,  
Bieleją spod sochy<sup>4</sup>,  
Tam w powietrzu drgają  
Braci twoich prochy.

Przyłóż usta do nich  
I słodycz wysysaj,  
Na ich łonie głowę  
Do snu ukołyszaj<sup>5</sup>;  
Do snu ukołyszaj,  
Niech się przyśnią tobie,  
Tysiące tysięcy,  
Co już leżą w grobie.

Grób, Dziedzictwo,  
Ojczyzna

<sup>1</sup>Edmund Wasilewski — w wydaniu źródłowym nie podano nazwiska autora. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>Wawel — zamek na wzgórzu nad brzegiem Wisły na Starym Mieście w Krakowie, dawna siedziba królów Polski; w kryptach pod katedrą wawelską znajdują się groby władców, wieszczów i bohaterów narodowych. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>dziewica — tu: dziewczyna, panna. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>socha — daw. drewniane narzędzie rolnicze stosowane do orki. [przypis edytorski]

<sup>5</sup>ukołyszaj — dziś popr. forma 2. os. lp trybu rozkazującego: ukołysz. [przypis edytorski]

---

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/na-wawel-na-wawel>

Tekst opracowany na podstawie: Polski Śpiewnik. Zawierający 286 pieśni i śpiewów najbardziej ulubionych, ludowych, towarzyskich, okolicznościowych, miłosnych, patryotycznych, historycznych i innych. Cz. 1, nakł. Edwarda Feitzingera, Cieszyn [ok. 1915]

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Śląską z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BŚ.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Dorota Kowalska, Marta Niedziałkowska, Weronika Trzeciak.

Okładka na podstawie: [ruffin\\_ready@Flickr](mailto:ruffin_ready@Flickr), CC BY 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).