

JOANNA MUELLER

---

**wersja intro /  
soliloqium  
colloqium / wersja  
ekstra**

JOANNA MUELLER

SOMNAMBÓLE FANTOMOWE

PEREGRYMACJA (W WYRUSZENIE)

## *wersja intro / soliloquium colloquium / wersja ekstra<sup>1</sup>*

### WERSJA INTRO

czego mi brakuje dostępu do siebie  
tworzę więc pewnie mam twarz ukrytą  
głęboko w splotach ciała  
a to jest korpus czuły  
corpus delicati  
a to jest jego lęk paniczny  
w skórze języka horror vacui  
a to jest kalka skaleczeń w autobiokopię wpisana  
ogień mnie nie spopiela więc sobą zajęta  
otwieram się zamykam  
tu głód się kładzie pomiędzy wargami  
tu słowa ścielą się

### SOLILOQUIUM COLLOQUIUM

komunikanty słów  
językiem do cna zjadłam siebie  
zamykam się otwieram  
przybieram na odwadze  
a to jest z wymiernych dystansów spisany geobiografik  
pod chłostą oczu publiczną wzniecę ciałałalenie  
a to jest serdeczny szczerościem i jego we mnie przeszycie  
więc mówić nie gołosłownie  
odtąd już tylko na prawach czułości  
nie do twarzy mi z tym ale chcę  
powiedz to powiedz to cielniej  
dostąpię ciebie gdy siebie odstąpię

### WERSJA EKSTRA<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup>wersja intro — wiersz ma trzy tytuły, w spisie treści książki pojawiają się wszystkie. Czytać go można na trzy sposoby: od pierwszego wersu do ostatniego, od ostatniego wersu do pierwszego, a także od środka (po kolei coraz bardziej zewnętrzne wersy z górnej i dolnej całości): soliloquium colloquium/ tu słowa ścielą się/ komunikanty słów/ tu głód się kładzie pomiędzy wargami/ językiem do cna zjadłam siebie itd. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>wersja ekstra — tytuł dolny; zaczynając od niego, wiersz czyta się od dołu do góry. [przypis edytorski]

---

Ten utwór jest udostępniony na licencji Licencja Wolnej Sztuki 1.3.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/mueller-wersja-intro>

Tekst opracowany na podstawie: Joanna Mueller, *Somnambóle fantomowe*, Wydawnictwo Zielona Sowa, Kraków 2003.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

Okładka na podstawie: Jason Hunter@Flickr, CC BY 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: szczegóły na stronie Fundacji.