

WŁADYSŁAW ANCZYC

Marsz strzelców

WŁADYSŁAW ANCZYC

Marsz strzelców

Hej, strzelcy wraz! nad nami Orzeł Biały,
A przeciw nam śmiertelny stoi wróg,
Wnet z naszych strzelb piorunne zagrzmia strzały,
A lotem kul kieruje Zbawca Bóg,
Więc gotuj broń i kule bij głęboko,
O ojców grób bagnetów poostrz stal,
Na odgłos trąb twój sztuciec¹ bierz na oko,
Hej, bacność! cel i w łeb lub serce pal.

Broń, Walka, Wróg

Bóg

Grób, Ojczyzna, Zemsta

Hej trąb! Hej trąb! strzelecka trąbko w dal,
A kluj, a rąb i w łeb lub serce pal.

Wzrósł liściem bór, więc górą wiara strzelcy,
Marsz, w rękę broń, a w piersiach święty żar.
Hej, Moskwa tu! a nuże tu², wisielcy,
Od naszych kul nie schroni kniaź i car.
Raz przecie już zabrzmiały trąbek dźwięki,
Lśni polska broń jak złotych kłosów fal,
Dziś splacim lzy siostr, matek i wdów jęki,
Hej, bacność! cel i w łeb lub serce pal.

Zemsta, Kobieta, Walka,
Łzy

Hej trąb! Hej trąb! strzelecka trąbko w dal,
A kluj, a rąb i w łeb lub serce pal.

Chcesz zdurzyć³ nas, oszukać chcesz nas carze,
Plujem ci w twarz za morze twoich łask;
Amnestią⁴ twą owiniem nasze kule,
Odpowiedź da huk armat, kurków trzask,
Do Azji precz, potomku Dżengishana⁵,
Tam naród twój, tam ziemia carskich gal,
Nie dla ciebie krwią ziemia nasza zlana,
Hej, bacność! cel i w łeb lub serce pal.

Car, Władza, Powstanie,
Polska, Naród

Hej trąb! Hej trąb! strzelecka trąbko w dal,
A kluj, a rąb i w łeb lub serce pal.

Do Azji precz, tyranie! tam siej mordy,
Tam ziemia twa, tam panuj, tam twa śmierć.

¹sztuciec — sztucer; rodzaj broni palnej. [przypis edytorski]

²a nuże tu — chodź tu. [przypis edytorski]

³zdurzyć — odurzyć, oszołomić. [przypis edytorski]

⁴amnestia — pieśń, napisana podczas powstania styczniowego (1863–1864), nawiązuje w tym miejscu do faktu ogłoszenia 13 IV 1863 r. przez cara Aleksandra II obietnicy amnestii dla powstańców, co miało przeczłodzić szeregi walczących. [przypis edytorski]

⁵Dżengischan — właśc. Czyngis-chan a. Dżyngis-chan (1162–1227), władca mongolski, twórca Imperium Mongolskiego; prowadził politykę podbojów (zajął m.in. północne Chiny); w 1223 r. w bitwie nad Kalką jego wojska pokonały siły ruskie sprzymierzone z Polowcami; do 1206 r. nosił imię Temudżyn. [przypis edytorski]

Tu Polska jest, tu zginiesz i tve hordy
Lub naród w pień wymorduj, wysiecz, zgnieć!
O Boże nasz! o Matko z Jasnej Góry!
Wysłuchaj nas! niech korna łza i żal
Przebłaga Cię, niewoli zerwij sznury,
Hej, bacność! cel i w łeb lub serce pal.

Matka Boska, Zemsta,
Niewola

Hej trąb! Hej trąb! strzelecka trąbko w dal,
A kluj, a rąb i w łeb lub serce pal.

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/marsz-strzelcow>

Tekst opracowany na podstawie: *Wiązanka pieśni Polskich*, Kraków 1905

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Śląską z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BŚ.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Marta Niedziałkowska.

Okładka na podstawie: [mmlolek@Flickr](https://www.flickr.com/photos/mmlolek/), CC BY 2.0

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).