



JAROSŁAW LIPSZYC

---

# rodzę

JAROSŁAW LIPSZYC

## rodzę

*grudzień*

za wołominem kwitną bagna zamiast  
żeby nas zamrozili. nie posłuchałem cię moje ręce pachną  
jak twoje piersi (dlaczego drapią pod moim językiem?) choć  
nie powinny. zwijam koc jest prawie zielony od trawy  
trwam w uporze który nic nie da. chodź. kwiatów mamy już

*styczeń*

gubisz te kolczyki ostatecznie. chmury pustoszeją  
ja się nawrócę. przylepię ucho i postaram się nie skaleczyć  
choć najgorsze są powroty. siadam z widokiem sam na  
fabrykę o sławie krematorium. wyciągam ręce

*luty*

w pałacu namiestnikowskim. cały świat na chwilę zamarł  
zastrzelono. trzymam cię przez chustkę w strumieniu amfibrachów<sup>1</sup>  
pobożnie potocznie i za słowo. zieleń z purpurą w środek postu  
a dopiero przygrywka. wreszcie kończy się błysk fleszu  
i możemy zacząć. wyrzucą

*marzec*

rozpoznaję pierwsze dźwięki (trzy rodzaje westchnienia  
i szelest kartek) i zaczynamy mieć nadzieję. w gorcach przebiśniegi  
w głowie najczystszej wody tandeta. omal cię nie zgwałciłem  
na szczęście kłamię bezwiednie. staram się zrozumieć szum

*kwiecień*

po koncercie wymiotuję do dwóch konch przy wejściu  
teatru wielkiego. bardzo brakuje metafor

---

<sup>1</sup>amfibrach — trójsylabowa stopa rytmiczna z akcentowaną sylabą pośrodku. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Nowoczesna Polska zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/lipszyc-bolion-w-kostce-rodze/>

Tekst opracowany na podstawie: Jarosław Lipszyc, bólion w kostce, Lampa i Iskra Boża, Warszawa 1997.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>).

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec-Gryz, Aleksandra Sekuła, Martyna Cichecka, Paweł Kozioł.

Okładka na podstawie: **Kompozycja BA220, Karol Hiller, domena publiczna**

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do **Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.