

EDWARD LESZCZYŃSKI

---

# Niańka

EDWARD LESZCZYŃSKI

## Niańka

— Niańko moja ty stara,  
daj mi nową zabawkę,  
zbrzydła mi biała Ara<sup>1</sup>,  
co ma z kółka huśtawkę,  
i lalki, co tak samo  
wołają ciągle: mamo.

— Cóż ja dam mojej malutkiej?  
chyba krosna tęsknoty,  
haftuj na nich swe smutki,  
maluj na nich sen złoty,  
jasnych maluj rycerzy,  
aż tve serce uwierzy.

— Krosna twoje niezdarne,  
palce na nich pokłulałam,  
same nici mam czarne,  
jasną nić już wysnułam;  
rycerz złotem dzierzgany<sup>2</sup>  
nie zszedł z koniem ze ściany.

— Cóż ja dam mojej dziewczynce?  
chyba dla jej igraszki  
w rubinowej dam skrzynce  
serduszka z złocistej blaszki;  
pod rubinową tęczę  
te serduszka wciąż dźwięczą.

— Coś straszy w każdym serduszku,  
wszystkie dziwnie łopocą  
w rubinach przy mym łóżku,  
spać nie dadzą mi nocą;  
dość mam twojej grzechotki,  
wróć mi, wróć mi sen słodki.

— Cóż ja dam mojej królownie?  
chyba trumienkę białą —  
w sen utulę ją pewnie,  
by jej dobrze się spało,  
i położę pod główkę  
zeschłą w słońcu makówkę.

— Pójdę przed Bożą Panienkę,  
by się z tobą rozprawić,

Marzenie

Dzieciństwo

Kondycja ludzka

Serce

Śmierć

<sup>1</sup>ara — gatunek papugi. [przypis redakcyjny]

<sup>2</sup>dzierzgany (daw.) — haftowany. [przypis edytorski]

żeś mi dała trumienkę,  
że nie umiesz się bawić —  
niechaj spotka cię kara,  
niańko, niańko ty stara.

---

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/leszczynski-nianka>

Tekst opracowany na podstawie: Młoda Polska. Wybór poezji, oprac. Tadeusz Boy-Żeleński, wyd. drugie, Wydawnictwo Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich, Wrocław 1947.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów Łukasza Jachowicza. Utwór powstał w ramach "Planu współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 roku" realizowanego za pośrednictwem MSZ w roku 2014. Zezwala się na dowolne wykorzystanie utworu, pod warunkiem zachowania ww. informacji, w tym informacji o stosowanej licencji, o posiadaczach praw oraz o "Planie współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 r."

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aneta Rawska, Emilia Radlak, Katarzyna Dug, Paulina Choromańska, Tadeusz Boy-Żeleński.

Okładka na podstawie: Vinoth Chandar, CC BY 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: szczegóły na stronie Fundacji.