



PAWEŁ KOZIOŁ

---

# Obsiadają nas lustra + odbicie

PAWEŁ KOZIOŁ

## *Obsiadają nas lustra*

OBSIADAJĄ NAS LUSTRA brzęczą coraz głośniej  
gryzą a potem odlatują zanim  
zmieszczę w nich wszystko: jak odbieram świat

Lustro

i to jak jest mi odbierany: światło  
naraz  
i ścianę między mną a światłem

dzień biały stronę świata gdzie nikt jeszcze  
nas nie napisał nawet rozdwojonym  
językiem wiersza nawet słowem jednym

nie wyszeptanym jeszcze zbielałymi ustami  
kartki w lustro co nas nie  
do snu ułoży w ciasnych zdaniach miast

+++

odbicie od kafelków, ręce zaciśnięte  
na błędym mydle, przecież trzeba naprzód

pod odpowiednim kątem widzenia, inaczej  
wzrok na płask padnie na twarde tafle światła.

przymykam oczy. źle tak płynąć bez  
okularów, tuż pod radioaktywną powierzchnią

dnia, ze zmaconym obrazem samego siebie: plamy  
pocą się parą, żarówka promieniuje,

po twarzy spływa ciężka woda: ślad skoku  
w lustro.

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest udostępniony na licencji **Licencja Wolnej Sztuki 1.3**.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Nowoczesna Polska zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/koziol-czarne-kwiaty-dla-wszystkich-obsiadaja-nas-lustraodbicie/>

Tekst opracowany na podstawie: Paweł Koziół, *Czarne kwiaty dla wszystkich*, Staromiejski Dom Kultury, Warszawa 2003.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu *Wolne Lektury* (<http://wolnelektury.pl>). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Aleksandra Sekuła.

Okładka na podstawie: *Forest still life with great morning glory and toad*, Otto Marseus van Schrieck (1614/1620–1678), domena publiczna

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do **Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.