

A close-up photograph of a vintage typewriter, focusing on the carriage and keyboard. The carriage is made of polished metal with a grid of thin rods. A blue circular label on the carriage reads "HOLLYWOOD". The keyboard is visible in the background, showing several keys.

JÓZEF CZECHOWICZ

---

# Inwokacja

JÓZEF CZECHOWICZ

KAMIEN

## inwokacja

Liczę 22 piętra  
liczę 22 lata  
jest nas dwudziestu dwóch

Człowiek to transformator<sup>1</sup>  
a przecież można liczyć miesiące albo dni  
ileż wtedy sobowtórów ma staruszka w pince-nez<sup>2</sup>  
nieskończony jest przemian ruch

Kondycja ludzka...  
Maszyna, Przemijanie

Przez pince-nez widać w błękitie zonglowanie  
z rzadka piłka upada na tenisowy kort  
ręce ciągle zajęte planet podbijaniem  
w pikowej<sup>3</sup> bluzce córka komunisty  
w jedwabnej koszuli lord  
dysonansowy dystych

Przemiana, Historia

To nie jedno to zawsze to wszędzie  
wielka wielość nieskończoność Cyfr  
to co było to co jest to co będzie  
w matematyce ma leitmotiv<sup>4</sup>

Czas

Mam dopiero 22 lata  
znam dopiero 22 piętra  
znam zaledwie dwadzieścia dwoje warg  
zapomniałem miliardy o swej dumie pamiętam  
nieść się wysoko jak maszt wśród latarni  
przez dni przez gwar przez targ

Młodość, Wiedza, Duma

<sup>1</sup>*transformator* — urządzenie zmieniające parametry prądu elektrycznego. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>*pince-nez* (z fr.; wym.: pęśne) — binokle; okulary, które utrzymują się na nosie za pomocą elementu sprężynującego lub przytrzymywane ręką za pionowy uchwyt. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>*pikowy* — zrobiony z prążkowanej tkaniny bawełnianej lub jedwabnej. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>*leitmotiv* — element przewijający się przez cały utwór lub stale powtarzający się w czyjejś twórczości. [przypis edytorski]

---

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/kamien-inwokacja>

Tekst opracowany na podstawie: Józef Czechowicz, Kamień, Biblioteka Reflektora, Lublin 1927.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN. Utwór powstał w ramach "Planu współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 roku" realizowanego za pośrednictwem MSZ w roku 2014. Zezwala się na dowolne wykorzystanie utworu, pod warunkiem zachowania ww. informacji, w tym informacji o stosowanej licencji, o posiadaczach praw oraz o "Planie współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 r."

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Justyna Staroń, Katarzyna Dug, Marta Niedziałkowska, Paulina Chorońska.

Okładka na podstawie: Rod Senna@Flickr, CC BY 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).