

LUDWIK KSAWERY
POMIAN-ŁUBIŃSKI

Jeszcze jeden mazur dzisiaj...

LUDWIK KSAWERY POMIAN-ŁUBIŃSKI

Jeszcze jeden mazur dzisiaj...¹

Jeszcze jeden mazur dzisiaj,
Choć poranek świta².
Czy pozwoli panna Krysia?
Młody ułan pyta.
Lecz niedługo błaga, prosi,
Boć to w polskiej ziemi,
W pierwszą parę ją unosi,
A sto par za niemi.
W pierwszą parę ją unosi
A sto par za niemi.

Taniec

Ułan czule³ szepce w uszko,
I ostrogą⁴ dzwoni,
W pannie tłucze się⁵ serduszko
I liczko się płoni.
Cyt, serduszko, nie płoń liczka,
Bo ułan niestały,
O pół mili⁶ wre potyczka,
Słysząc pierwsze strzały.
O pół mili wre potyczka,
Słysząc pierwsze strzały.

Żołnierz, Kobieta,
Mężczyzna, Walka, Wojna,
Serce

Słysząc strzały, głos pobudki,
Dalej, na koń, hurra!
Lube dziewczę, porzuć smutki,
Zatańczym⁷ mazura.
Jeszcze jeden krąg dokoła,
Jeden uścisk bratni,
Trąbka budzi, na koń woła⁸,
Mazur to ostatni!
Trąbka budzi, na koń woła,
Mazur to ostatni!

Taniec, Żołnierz, Wojna

¹*Jeszcze jeden mazur dzisiaj...* — inna wersja tytułu: *Ostatni mazur*. [przypis edytorski]

²*choć poranek świta* — inna wersja tekstu: boć już dzionek świta. [przypis edytorski]

³*czule* — w innej wersji też: „mile”. [przypis edytorski]

⁴*I ostrogą* — w innej wersji: „ostrogami”. [przypis edytorski]

⁵*tłucze się* — w innej wersji: „bije się”. [przypis edytorski]

⁶*o pół mili* — w innych wersjach: „tam za borem” a „tam za miastem” (tak w źródle). Wybrano wersję bardziej rozpowszechnioną. [przypis edytorski]

⁷*zatańczym* — w innej wersji: „dokończym”. [przypis edytorski]

⁸*trąbka budzi, na koń woła* — inna wersja: „siadaj na koń, trąbka woła” (tak w źródle); „na koń wsiadać, trąbka woła”. Wybrano wersję bardziej rozpowszechnioną. [przypis edytorski]

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/jeszcze-jeden-mazur-dzisiaj>

Tekst opracowany na podstawie: Piotr Maszyński, Śpiewnik narodowy na chór męski, wyd. E. Wende i Spółka w Warszawie, Łódź 1917

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Śląską z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BŚ.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Marta Niedziałkowska.

Okładka na podstawie: Leshaines123@Flickr, CC BY 2.0

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: szczegóły na stronie Fundacji.