

# Krótką historia WKP(b)



JERZY JARNIEWICZ

## *Krótką historia WKP(b)*

Co powiedziałś, kochanie, było jak szturm  
na Pałac Zimowy w samym sercu lata.  
Po dawnym reżimie mogły zostać najwyżej  
białe pończoszki w kącie sypialni,  
dwie puderniczki z Astrachania, bez których  
nie przeżyłaby wojny domowej  
żadna obcojęzyczna dynastia.  
I oszronione łyżeczki, które smakowały *crème brûlée*  
na czerwono. A my jak dwoje bolszewików,  
których nakręca przemienione w krew słowo,  
mogliśmy zmieść Białych z ciągle białych kart  
naszej historii, żeby na skutej lodem pustyni  
hodować pomarańcze. A potem dorobić się  
dzieci i kina domowego, powiesić  
w oknach białe jak kra firanki, na stół  
zarzucić serwety z ażurowym haftem  
i żyć koronkowo, towarzysko moja,  
zimnokrwista caryco.

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur.

Ten utwór jest udostępniony na licencji Licencja Wolnej Sztuki 1.3.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na Licencji Wolnej Sztuki 1.3. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/jarniewicz-makijaz-krotka-historia-wkpb/>

Tekst opracowany na podstawie: Jerzy Jarniewicz, Makijaż, Biuro Literackie, Wrocław 2009.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec, Paweł Kozioł, Wojciech Kotwica.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).